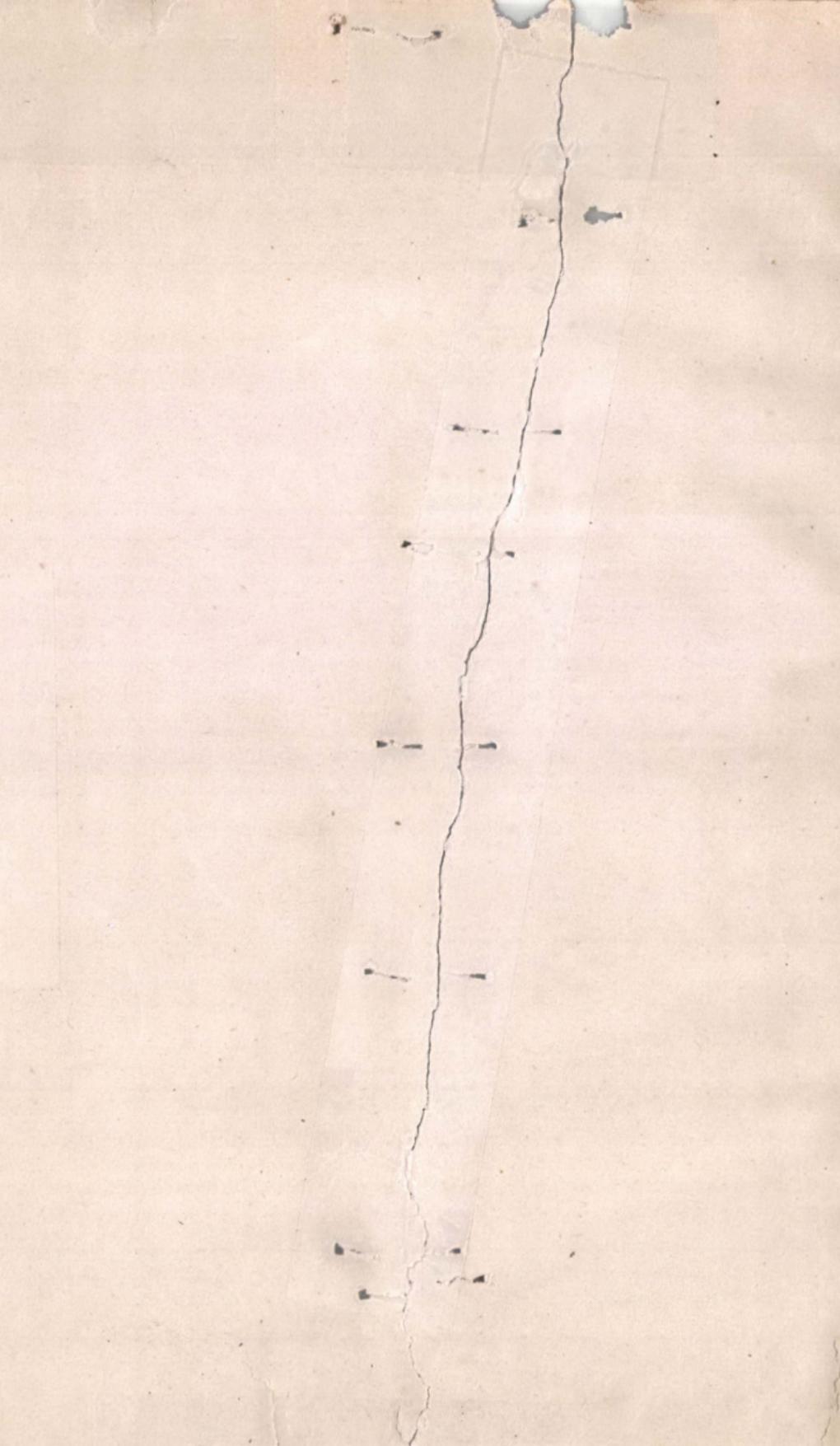


ਖਾਇੁ ਸੁਣਦਰ ਸਿੰਘ

ਮਾਟਿਸ਼੍ਕ ਰਾਂਗਾਵ



6B6A2

THE SIRIUS WORLD  
LITERATURE LIBRARY  
Digitized by srujanika@gmail.com

# આત્મિક સંસાર

હેઠક  
સાધુ સુંદર કિંગ

અનુવાદક  
ડૉ. હેમીલ્ટન સત્વેદી

ગુજરાત પ્રિસ્ટી સાહિત્ય મંડળ  
[ ગુજરાત ડ્રાઇટ એન્ડ બ્યૂક સોસાયટી ]  
સાહિત્ય સેવાસંદર્ભ

THE SPIRITUAL WORLD  
Originally Published by  
Christian Literature Society  
Madras-3

આત્મક સંસાર

પ્રથમ આવૃત્તિ : માર્ચ, ૧૯૮૦

નકલ ૨,૦૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૨-૦૦

પ્રકાશક

ગુજરાત પ્રિસ્ટની સાહિત્ય મંડળ

સાહિત્ય સેવાસદાન

અલિસાખ્રિય - અમદાવાદ. ૩૮૦ ૦૦૬

મુદ્રક

રાડેશ કાંતિલાલ હેસાઈ

ચાંદ્રિકા પ્રિન્ટરી,

मुद्रित

## आनुकमिष्टुका

आमुख		iv
भूग्र प्रस्तावना	धी. राधट रेव. एय. ए. दुरेन्द्र	...
प्रस्तावना	साधु सुंदर सिंग	ix
भृश्य	धी. राधट रेव. ए. ए. अपास्वामी	xiii
१. ज्ञवन अने भूत्यु		...
२. भूत्यु समये थुं अने छे?		...
३. आत्माओनी सृष्टि		...
४. भनुष्यनी सहायता तथा शिक्षण [वर्तमान समयमां अने भूत्यु बाद]		...
५. पापीओनो न्याय		...
६. न्यायीओनी स्थिति अने तेओनो महिमावंत अंत...		30
७. सृष्टि-रचनानो हेतु अने ध्येय		...
		36

—

## આસુખ

સંત સાધુ સુંદર સિંગની પુસ્તિકાઓમાંથી એક વધુ પુસ્તિકાને અતુવાદ ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ થૂડ સોસાયરી દારા બહાર પાડતાં આનંદ અતુલપીએ છીએ. સત્યની શોધ પુસ્તિકામાં જણાવ્યા પ્રમાણે સાધુજીએ લખેલ કુલ આઠ પુસ્તિકાઓમાંથી કેવળ ત્રણ પુસ્તિકાઓ જ ગુજરાતીમાં બહાર પડી હતી, અને આથી બાકીની તમામ પુસ્તિકાઓનો શક્ય તેટલી ઝડપથી અતુવાદ બહાર પાડવાનું ટ્રાક્ટ સોસાયરીએ નક્કી કર્યું છે. આ પુસ્તિકાઓનું ગુજરાતી લાપાભાં ભાષાંતર પ્રસિદ્ધ કરવા માટે મદ્રાસની ડિશિયન લિટરેચર સોસાયરી (C.L.S.) એ આપેલી પરવાનગી માટે આલાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તિકાનું મૂળ ભથાળું “આત્મિક સંસારનાં દર્શનો” હતું, પરંતુ તે દૂંધાવીને પ્રકાશકોએ તે ફૂટ “આત્મિક સંસાર” રાખ્યું છે. સાધુજીને પોતાના જીવનકાળ દરમ્યાન જે આત્મિક દર્શનો થયાં, અને જેની મારફતે તેઓને ભરણું પડી લલા-ભૂડા આત્માએની શી ગતિ થશે, અને તેઓની નજર સમક્ષ સ્વર્ગ ખુલ્લું મૂકીને ત્યાં કેવી વ્યવસ્થા છે, વગેરે જે સ્પષ્ટ રીતે ખતાવવામાં આવ્યું છે, તે તમામ તેમણે સરળ છતાં રસિક રીતે આ પુસ્તિકામાં આપેખ્યું છે. આ ઉપરાંત હૂતો અને સંતો મારફતે તેઓના પ્રશ્નોના જવાબ મળ્યા તેનું વાચન પણ વાચકોને ઉત્તેજનદીયક અની રહેશે એમાં શક નથી.

ધી રાઈટ રેવ. એચ. બી. કુરેન્ટે આ પુસ્તિકાની મૂળ પ્રસ્તાવનાં લખી છે, તે અને ધી રાઈટ રેવ. એ. ને. અપાસ્વામીએ પુસ્તિકા અંગે કરાવેલો પરિચય વાચકોને ધ્યાનથી વાંચવા ભલામણું કરીએ છીએ. આ પુસ્તિકા સંપૂર્ણ વિશ્વાસ અને આત્મિક ભાવથી વાંચીશું, તો આપણું આત્મિક જીવનની વૃદ્ધિ માટે તે જરૂર આશીર્વાદરૂપ નીવડશે.

સાહિત્ય સેવાસહન

અમદાવાદ

—હેમીલિટન સત્વેદી  
સેકેટરી, ગુ. ટ્રા. થૂ. સોસાયરી

## મૂળ પ્રસ્તાવના

ધી રાધિક રેવ. એચ. ડી. હેરેન્ટ

(લાહોરના ભૂતપૂર્વ વિશ્વાપ)

મારા મિત્ર સાધુ સુંદર સિંગની તેમનાં દર્શનોની નાની પુરિતકાના અકાશનની દૂંડી પ્રસ્તાવના લખવાની મને તક સાંપડી, તેને મારું એક સહભાગ્ય સમજું છું. કારણું કે મને આશા તથા વિશ્વાસ છે કે, વાસ્તવિકતાની શોધ માટે સંવર્ષ કરતા હોય તેવા ધર્ષા આત્માઓને તેમાંથી સહાયતા મળશે. હું ધ્રયા રાખું છું કે, આ પુરિતકા વાંચનાર તમામને જે પ્રમાણે આ ડાયોસિસના અમ લોકોને તથા ધર્ષા લાંડનવાસીઓને સાધુ સુંદર સિંગને વ્યક્તિગત રીતે એળાખવાની તક મળો, તેવી તક મળો શકે. સાધુ સુંદર સિંગ સાથે વાતચીત કર્યા આદ, મગજ ઉપર વિવેકશીલતા અને સરળતાની જે છાપ પડે છે, તેનાથી આ પુરિતકામાંનો સંદેશ વિરોધ શક્તિશાળી બને છે.

હું ધારું છું કે, કેટલાક જેઓ આ પુરિતકા વાંચશે, તેઓને આ પ્રશ્ન પૂછવાનું અનિવાર્ય બનશે: આ આત્મિક અનુભવોનું ગ્રાહકીક મહત્વ શું છે? દાખલા તરીકે, તેમાં અર્ધચેતન શું ભાગ ભજવે છે? આ દર્શનોમાં જે જોવામાં આવ્યું તે વસ્તુલક્ષી વાસ્તવિકતા હતી?

મારી પાસે એવું કોઈ તત્ત્વજ્ઞાન નથી જે મને આ પ્રશ્નોના જવાબ આપવામાં સહાયતા કરે; અને જે આવું જાન મારામાં હોત, તો પણ મને ખાતરી નથી કે, આ પ્રશ્નોમાં તેનો ઉપયોગ લાભદાયક બન્યો હોત. સંત પાઉલે પોતાના ઊંડા આત્મિક અનુભવોનો પૂર્ણ ખુલાસો ન કરવામાં સંતોષ માન્યો. “હું કહી શક્તો નથી કે દેહમાં અથવા દેહ બહાર, પરંતુ પરમેશ્વર એકલો જ જાણે છે” કે, મારા મગજનો સરળ દઘિકોણ તે જ સત્ય દઘિકોણ છે. ઉતાળાના એક રવિવારની સાંજે સિમલામાં આ પુરિતકાનો હસ્તલેખ મેં વાંચ્યો, અને ત્યાર આદ જ્યારે મારા ઉપર પડેલી છાપનું પૃથકુરણું કરવાનો પ્રયાસ કર્યો,

त्यारे भने अनुभव थयो। के, थोड़ी वार भाटे सामान्य अने वास्तविक दीवालों वच्चे ने पड़हो रहेलो। छे, ते बांचकी लेवामां आव्यो। छे, अने ईसु ख्रिस्तना वझाहार सेवक द्वारा भने तमाम वस्तुओंने तेना वास्तविक इपमां ज्वेवानी तक भणी। हुं जाणुतो नथी, परंतु एम भानवा हुं प्रेराउं छुं के, भारा भिन्न साधु सुंदर सिंग पणु आ दृश्योने तेना अिलकुल सरण इपमां ज प्रगट करवानुं पसंद करेशे। ए हस्तलेखमां में ने कंठ वांच्युं ते उपर ज्यारे समस्त ध्यान डेन्ड्रित कर्युं, त्यारे भारा सचेतन भगजनी चेतनानी सीभा उपर अविन शास्त्रों एक इकरो अंडित थयो, ने केटलेक अंशे एवा ज अनुभवेना ज्वेवा समान्तर अनुभव होतो।

आवनार देवना राज्य संबंधीना विरोधाभासी अभिप्रायेमां आपणा धन्य प्रभुना अधिकारयुक्त शष्ठो आ छे, ने कहे छे के, एक इपमां देवनुं राज्य आदी गयुं छे। “अहीं डेटलाक एवा छे के, ज्वेयो देवना राज्यने भहिमा सहित आवेलुं ज्वेशे नहि त्यां सुधी शुजरी ज्वेशे नहि。” संत भाथी अने संत भाईं आ बने सुवार्तामां ग्रन्थ ईसुना इपांतरनी वात साथे आ शष्ठो एटली अधी दृढ़ताथी ज्वेडी देवामां आव्या छे के, भने जरा पणु संदेह नथी के, ए शष्ठोनुं अर्थवटन ए स्मरणीय धटना द्वारा ए त्रणु पसंद करेला शिख्येना (ज्वेमाने एक भाईंनी सुवार्तानो लेखक गणाय छे) ज्वन-काणमां ज परमेश्वरनुं राज्य भहिमा सहित आवशे ते रीते करवामां आव्युं। अदृश्य हुनिया वच्चेनो पडहो बांचकी लेवामां आव्यो ज्वेथा भीजु हुनियानी भहिमायुक्त प्रतिला, भनुण्यनी आंज्ञाथी ज्वेवामां आवे, अने कानथी सांखणवामां आवे, अने शरीरना पडदामां थर्डने ग्रन्थ ईसुना वास्तविक भहिमानो ग्रकाश ज्वेई शके।

शुं आ शक्य नथी के, आ प्रकारनो अनुभव आने पणु ग्रन्थुना सेवकोने केटलीक वार आपवामां आवे छे! हुं व्यक्तिगत

રીતે માનું છું કે, આ દર્શનો ભારકૃતે સાહુજનો અનુભવ આ જ પ્રકારનો હતો. પ્રભુના ખીજ સેવકોની ભાકૃક તેમને માટે પણ વાસ્તવિક દુનિયા વચ્ચેનો પડ્યો બંધકી લેવામાં આવ્યો હતો, જેથી તેઓએ એ સૃષ્ટિને અને આપણા પ્રભુને જેવાં છે તેવા જ ઇપમાં જેયાં.

આ પ્રકારના અનુભવો ભારકૃતે જે સંહેશાઓ મળે છે, તેનું સન્માન કરવું જોઈએ, પરંતુ પરમેશ્વરનું જે પ્રકાશન પ્રભુ ઈસુ દ્વારા થયું છે તેના સંબંધમાં તેની કસોટી પણ કરવામાં આવે. આ જાતની ‘કસોટીએ’ આ સંહેશાઓને ચઢાવવાનો મેં મારો શ્રેષ્ઠ પ્રયાસ કરો છે, અને હું એવા નિર્ણય ઉપર પહોંચ્યો છું કે, એ સંહેશ પરમેશ્વરના શ્રેષ્ઠ ચરિત્ર તથા પ્રકટીકરણને અનુરૂપ છે, જે પ્રભુ ઈસુના જીવન અને શિક્ષણ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. આથી હું આ સંહેશાઓનો આભાર સહિત સ્વીકાર કરું છું, અને મારો વિશ્વાસ છે કે, આ સંહેશાઓ, પરમેશ્વર તેના લોકો સાથે હજુ પણ વાત કરે છે તેની સાયિતી છે. મારી પ્રાર્થના છે કે, આ નાની પુસ્તિકા અનેક લોકોની આંખ ઉધાડે જેથી તેઓ આપણી આસપાસના ‘વાસ્તવિક સંસાર’ને જોઈ શકે, જે તરફ આપણી આંખો વારંવાર બંધ રહે છે; કારણ કે ‘પરમેશ્વર આપણા શ્વાસ કરતાં પણ નજીદીક, અને આપણા હાથ-પગ કરતાં પણ નિકટ છે.’

સિમલા

૬૩૩ એન્નેન્ન, ૧૯૨૬



## પ્રસ્તાવના

આ પુરિતકામાં પરમેશ્વર દ્વારા મને ને દર્શનો થયાં, તેમાંના કેટલાંક આદેખવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. જે મેં મારું પોતાનું વલણ અપનાયું હોત, તો આ દર્શનોનું પ્રકાશન મેં ભારા જીવનકાળ દરમ્યાન ન કર્યું હોત. પરંતુ ભારા અનેક મિત્રો જેઓના અભિગ્રાય માટે મને માન છે, તેઓએ આગ્રહ રાખ્યો કે, ખીલઓની આત્મિક સહાયતા માટે આ પ્રકાશનોનું કામ ઠીકમાં ન પડવું જોઈએ. આ મિત્રોના અનુરોધનો સ્વીકાર કરીને, હું આ પુરિતકા જનતા સમજ્ઞ રજૂ કરું છું.

ચૌદ વર્ષ પહેલાં, જ્યારે હું ડોટગઢમાં ગ્રાર્થના કરતો હતો, ત્યારે ભારી આંખો સ્વર્ગીય દર્શન પામવાને માટે ખોલવા માં આવી. એટલી સ્પષ્ટ રીતે એ દર્શન મને થયું કે, મને લાગ્યું કે, હું મૃત્યુ પામ્યો છું, અને ભારો આત્મા આકાશી મહિમામાં પ્રવેશયો છે. પરંતુ ત્યાર બાદ તમામ વીતેલાં વર્ષોમાં એ દર્શને ભારા જીવનને સમૃદ્ધ જીવનવાનું ચાલુ રાખ્યું છે. હું ભારી ધર્મથી પ્રમાણે દર્શન પામી શકતો નથી, પરંતુ સામાન્ય રીતે જ્યારે હું ગ્રાર્થના કરતો યા મનનમાં હોડિં, ત્યારે કેટલીક વાર મહિનામાં આઠથી દરાવાર ભારી આત્મિક આંખો સ્વર્ગીય દર્શન માટે એક એ કલાક માટે ઉદ્ઘાડવામાં આવે છે, અને હું પ્રભુ ઈસુ સાથે સ્વર્ગીય મહિમાયુક્ત વાતાવરણમાં હું છું, અને હુતો અને આત્માએ સાથે વાત કરું છું. ભારા પ્રશ્નોના તેઓ તરફથી મળેલા જવાબોમાંથી મારાં પ્રકાશન પામેલાં પુરસ્તકો માટે ધણી સામગ્રી મળી છે. આ આત્મિક સંગતમાંથી મળતો અવર્થનીય આનંદ ભારામાંતે સમયની ઝંખના ઉત્પન્ત કરે છે, જ્યારે હું કાયમને માટે ઉદ્ઘાર પામેલા લોડોની સંગત અને આનંદમાં જોડાડિં.

કેટલાકને એમ લાગશે કે, આ દર્શન કેવળ અધ્યાત્મવાહ છે, પરંતુ હું તે સ્પષ્ટ કરવા માંગું છું કે, મારાં દર્શનો અને અધ્યાત્મવાદમાં એક મોટો આવશ્યક તથાવત છે. અધ્યાત્મવાહ અંધકારમાંથી આત્માઓના સંદેશા અથવા ચિહ્નો મેળવવાના ગ્રયાસ કરતા દેખાય છે, પરંતુ સામાન્ય રીતે તેઓ એવા ખાંડિત, અને બાભક નહિ તો અસ્પષ્ટ હોય છે કે, તેના અનુયાયીઓને સત્યની પાસે લાવવાને અહલે સત્યથી હૂર લઈ જાય છે. બીજુ બાજુ, મારાં દર્શનો આત્મિક સુષ્ટિના અહિમાની દરેક વિગત હું આખેહૂઅ અને સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકું છું, અને આત્મિક સુષ્ટિ જેનું દર્શન પામું છું, તેના અકલ્પનીય તેવા પ્રકાશિત અને સુંદર વાતાવરણમાં સંતો સાથેની ખરી સંગત સુધી પહોંચવાનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરું છું. આ હૂતો અને સંતો પાસેથી, અદર્શ સુષ્ટિમાંથી ખાંડિત, અસ્પષ્ટ અને નિષ્ઠળ નહિ, પરંતુ મારા ધર્ષણા પ્રશ્નો જેણે મને મુરકેલીમાં મૂક્યો છે, તેના સ્પષ્ટ અને વિવેકરીલ ઉકેલો પ્રાપ્ત કરું છું.

સંતો સાથેની આ સંગત શરૂઆતની મંડળાના અનુભવોમાં એક સત્ય હકીકત હતી, અને આથી જ પ્રેરિતોના વિશ્વાસનામાની કલમોમાં તેને સ્થાન મળ્યું છે. એક વાર સંતો પાસેથી, મારા દર્શન દરમ્યાન, સંતો સાથેની આ સંગતની સાબિતી મેં બાધુભલના આધારે માંગી. આના જવાબમાં મને કહેવામાં આવ્યું કે, એ સાબિતી સ્પષ્ટ રીતે ઝાર્યાં ૩ : ૭-૮ કલમોમાં આપવામાં આવી છે જ્યાં “પાસે જિબેલાઓ,” હૂતો કે માંસ અને લોહીવાળા ‘મનુષ્યો’ ન હતા, પરંતુ મહિમાવંત સંતો હતા, અને તેની આજાનું પાલન કરનાર માટે દેવનું વચન છે કે ‘જે પાસે જિબેલા (સંતો) છે તેઓ મધ્યે જવા આવવાની ધૂર આપવામાં આવશે,’ અને તેઓ ‘પરમેશ્વરના લોક’ છે — મનુષ્યોના આત્માઓ જે પૂર્ણ અનાવવામાં આવ્યા છે, અને જે તેની સંગતમાં રહે છે.

આ પુસ્તિકામાં વારવાર આત્મા, સંતો અને દૂતોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. તેમની વચ્ચે જે તકાવત છે તે આ કે, આત્મા, સારા અને દુષ્પણ બને પ્રકારના છે, જે મુત્યુ બાદ આકાશ અને પૃથ્વીની વચ્ચે વાસે કરે છે. સંતો આ છે, જેઓ આ વચ્ચું સ્થાન પસાર કરીને આત્મિક સુષ્ઠિના આગળના સ્થાને પહોંચ્યા છે, અને જેઓને ખાસ કામગીરી સોંપવામાં આવી છે. દૂતો ભહિમાવંત છે, જેઓને દરેક પ્રકારની ઉચ્ચ આત્મિક સેવાઓ સોંપવામાં આવી છે, અને તેમાં બીજુ દુનિયામાં અને આ દુનિયાના સતોનો સમાવેશ થાય છે; જેઓ એક કુદુંબ તરીકે જીવે છે, તેઓ એકખીળની સેવા કરે છે, અને પરમેશ્વરના દેદીઘ્યમાન ભહિમામાં અનંતકળ સુધી પ્રસન્ન રહે છે.

આત્માઓની સુષ્ઠિનો અર્થ, તે વચ્ચગાળાનું સ્થાન, જ્યાં દેહ છોડ્યા પછી આત્માઓ વસે છે. આત્મિક સુષ્ઠિનો અર્થ, તમામ આત્મિક જીવે જે તળિયા વગરના ખાડાના અંધકારમાંથી અહારનીકળી પરમેશ્વરના પ્રકાશ અને સિંહાસન તરફ આગળ વધે છે.

ન્યૂડીલેન્ડ પ્રેસિટેરિયન મિશન, ખરડ - પંજાબના રેવ. ટી. ઈ. રીડલનો ખાસ આલાર વ્યક્ત કરું છું, જેઓ સખાઈ સુધી આવ્યા અને આ પુસ્તિકાનો ઉર્દૂમાંથી અંગ્રેજમાં અનુવાદ કર્યો. આ પુસ્તિકાનું ખૂબ વાંચીને સુધારવા માટે ડેવન્ટ્રીનાં મિસ ઈ. સેન્ડર્સનો પણ આલારી છું.

સખાઈ - સિમલા  
જુલાઈ, ૧૯૨૬

—સુંદર સિંગ-

卷之三

## परिचय

धी राईट डॉ. ए. जे. अप्पास्वामी डी. इल., डी. डी.  
(डॉईम्ब्रदूरना भूतपूर्व विश्वाप)

भरण पर्याप्त हुँ ? न्यायीओ डेवा प्रकारनो आनंद लोगवे छे हुँ ? हुँटोने डेवा प्रकारनी शिक्षा करवाउनां आवे छे ? ईश्वर ने ग्रेम छे त हुँटो साथेना व्यवहारमां, ग्रेम अने न्यायनी मांग डेवी रीते पूरी करे छे ? आ पृथ्वीतुं आपाणुं दूँक आयुध भविष्यना ज्ञवन भाटे संपूर्ण रीते योकसाई करी शके ? आवा अने भविष्यना ज्ञवन विषेना भीज प्रश्नोना उतारो, आतिमक संसार नामनी आ पुस्तिकामां आपवानो साधु सुन्दर सिंगे प्रयास कर्यो छे.

साधु सुन्दर सिंग ज्यारे डॉई बाखते व्यञ्ज बनता हता, त्यारे प्रार्थना दारा ए विषयमां प्रकाश पमाडवानी ईश्वरने विनांती करता हता. ने ज्वाल भण्डो लेथी तेभने संतोष थतो, अने हिलासो पामता. भविष्यना ज्ञवन विषे तेओने ने विचारो आपेत थया ते आ नानी पुस्तिका दारा आपाणने ज्ञानाव्या छे. “सुन्दर सिंगतुं ज्ञवनवृत्तांत” एने नामना भारा पुस्तिकमां सुन्दर सिंगने ने दर्शनो थयां तेनुं विस्तारथी वर्णन वाचकोने ज्ञेवा भण्डो. (“प्रार्थनावाही भनुष्य” — प्रकरण १२ अने “आतिमक संसासनां दर्शनो” — प्रकरण १६ वाचको).

धणु लोडोने भविष्यना ज्ञवन भाटे अनिश्चितता अने संहेष देखाय छे. भीज धणुओने स्वर्ग एक सुखनुं स्थान देखाय, पण ते धणु दूर छे, ज्यारे वर्त्मानकालमां वधु प्रलोभनो छे. परंतु सुन्दर सिंग भाटे स्वर्ग वास्तविक अने रपष्ट हुतुं. ग्रेमा परमेश्वर उपरनो तेभनो उज्ज्वल विश्वास, भविष्य तरक्कना तेभना दृष्टिकोणुने सर्व समान प्रकाशित राखतो हतो. तेभने मृत्युनो लय न हतो.

તેણો મરણુને પરમેશ્વરની પ્રકાશવાન હાજરીમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રવેશદાર સમજતા હતા. પૃથ્વી ઉપરના આ જીવનમાં પણ સુંદર સિંગ વાસ્તવિકતા અને ઈશ્વરની સાથેની સંગતનો આનંદ અનુભવતા હતા. અવિષ્યના જીવનના વિચારોએ તેમનામાં અસ્તિત્વની એવી સ્થિતિના દર્શનો ઉતેજિત કર્યા જેમાં શારીરિક મર્યાદાઓ જે વિષે આ હુનિયામાં આપણે પરિચિત છીએ, તેના અવરોધ વગર ઈશ્વર સાથેની સંગત અનંતકળ સુધી ચાલુ રહે. આ પુસ્તિકા વાંચવી એટલે પર્વત ઉપરથી શુદ્ધ હવા, જે આપણુને પ્રસન્નતા અને સ્વાસ્થ્ય પમાડે છે, તે શાસમાં દેવી, અને જીવી આપણી ચેતનાઓમાંથી સંસારી થકાવટ દૂર થાય છે.

આ પુસ્તિકામાં ભુષ્યના મૃત્યુ ભાહની પ્રગતિ ઉપર જે વિશેષ ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે, તે ખાસ ધ્યાન જેંચે છે. આપણામાંના મોટા ભાગના એવું માને છે કે, પૃથ્વી ઉપરના જીવનના અંત સાથે તમામ વિકાસ અટકી જય છે. પરંતુ સુંદર સિંગે વારંવાર ભાર દઈને આ બાબતને હકારાતમણ મહત્વ આપ્યું છે કે, મૃત્યુ પણીનો વિકાસ અનંત છે. આ ચાલુ વિકાસના દર્શન ઉપર પૃથ્વી ઉપર જન્મ લઈને, ફરીથી જીવન અને મરણના ચકની છાયાનો જય નથી. (જેવી રીતે હિંદુઓમાં પુનર્ભાગનો સિદ્ધાંત છે) પરંતુ તે તો સહાયક આત્મિક પરિસ્થિતિ દારા પ્રાપ્ત થતો સ્થિર વિકાસ છે. આ ચાલુ વિકાસ ઉપર મુક્તાતો ભાર મહત્વને. છે. તેમના જ શબ્દોમાં હું એ પ્રગતિ વર્ણિતું છું. “આત્માઓની હુનિયા છે, અને મરણ બાદ આત્મા શરીર છોડે છે, ત્યાર બાદ તે આ કામયલાઓ સ્થાનમાં નિવાસ કરે છે; આ એક વચ્ચગાળાની સ્થિતિ છે જે ઉન્ના મહિમાયુક્ત અને પ્રકાશવાન સ્વર્ગ અને જાંખા અને અંધકારપૂર્ણ નર્કની વચ્ચે આવેલી છે. તે અધ્યવતી સ્થાનમાં અસ્તિત્વ માટે અગણિત જગ્યાઓ છે, અને આત્માને તે જગ્યાએ હોરી જવાય છે, જેને માટે પૃથ્વી ઉપરની પ્રગતિએ તેને લાયક ગણ્યો હોય. ત્યાં એ કાર્ય માટે મુક્તર

કરેલા હુતો તેને થોડો સમય સૂચના આપે છે. આ સમયગાળો લાંબો કે દૂંકો પણ હોય, ત્યાર બાદ તે આત્માઓની સૃષ્ટિમાં લઈ જવાય છે. ભડી આત્માએ મોટા પ્રકાશમાં, અને ભૂંડા આત્માએ વધારે અંધકારમાં જાય છે — આ આત્માએ પોતાની પ્રકૃતિ અને સમાન વિચારોવાળા આત્મા પાસે જાય છે.”

આપણે કેવી રીતે કહી શકીએ કે, આ સત્ય છે? કોઈપણ વિચારવાંત મનુષ્યને આ પ્રશ્ન થાય સુંદર સિંગે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એક વિશિષ્ટ ઉત્તાહરણ દ્વારા આપ્યો.

ઇ. સ. ૧૯૨૨માં સ્વીટ્ઝરલેન્ડમાં એક ઉપદેશમાં તેમણે કહ્યું : “ઇડિમાં રહેલું ભરદ્વીતું બચ્ચું જે એવી ઘોષણા કરે કે, ઈડાની બહાર કોઈ વસ્તુનું અરિતિલ નથી; અને એવી ભાતા તેને કહે, “ના, બહારની દુનિયામાં પર્વત, ફૂલ અને ભૂદું આકાશ છે,” અને બચ્ચું જવાય આપે, “તું મૂર્ખ જેવી વાતો કરે છે, મને તો એવી કોઈ વસ્તુ દેખાતી નથી,” અને પછી જે ઈડાનું કોટલું અચાનક તૂઠી જાય, તો બહાર નીકળેલું બચ્ચું કહેશે કે, ભાતાની વાત ખરી હતી. આપણા માટે પણ એવું જ છે. આપણે હજુ ઈડાના કોટલામાં છીએ, અને આપણે સ્વર્ગ કે નર્ક જોઈ શકતા નથી. પરંતુ એક હિવસે કોટલું તૂઠી જશે, અને પછી આપણે જોઈ શકીશું. આની સાથે સાથે ભવિષ્યની હાલત માટે સૂચનો પણ છે. આંખ જોવા માટે છે, પરંતુ જ્યારે પોતે કોટલામાં હોય, ત્યારે તે શું જોઈ શકે? પાંખો ભડવા માટે છે, પરંતુ બચ્ચું જ્યારે કોટલામાં હોય ત્યારે કેવી રીતે ભડી શકે? આ બાબત બિલકુલ સ્પષ્ટ છે કે, આંખો કે પાંખો ઈડિમાં રહીને મર્યાદિત અને અપંગ જીવન જીવવા માટે ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યાં નથી. આજ પ્રમાણે આપણી અંદર ધર્ણી ધર્છાએ અને લાલસાએ હોય છે, જે અહીં સંતુષ્ટ થઈ શકતી નથી. તેઓની સંતુષ્ટિનો કોઈ ઉપાય હોવો જોઈએ, અને એ અવસર અનંતકાળ

છે. પરંતુ જ્યાં સુધી બચ્ચું ઈડામાં છે, ત્યાં સુધી તેને ગરમ રાખવાની આવશ્યકતા છે. તે જ રીતે, જ્યાં સુધી આપણે આ સંસારમાં રહીએ હોય, ત્યાં સુધી પવિત્ર આત્માના સેવન અને ગરમીની જરૂર પડે છે.”

(*Par Christ et Pour Christ*, p. 120)

આર્થિકશપ ક્રીશરે (કેન્ટરાયરીના ભૂતપૂર્વ આર્થિકશપ) ૨૫મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૬૬ના ‘ચર્ચ ટાઇમ્સ’માં લખ્યું, “મને એવો વિચાર આવતો નથી કે, મારો એક મિત્ર તેના મૃત્યુ બાદ શાંતિપૂર્ણ નિદ્રા બોગવી રહ્યો છે. હું એવો વિશ્વાસ પણ કરી શકતો નથી કે, શરીરો બ્યાંદ્રો છે તેમ, તે વ્યક્તિગત ગતિહીન સ્થિતિમાં પહોંચ્યો છે. મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે, તે અધિક જીવન અને અધિક પ્રવૃત્તિમાં દ્વારા થયો છે, જે આત્મિક જગૃતિ અને વ્યવહારની એક ઉત્ત્રત સ્થિતિ છે.”

“સંત પાઉલે પણ આ જ રીતે સ્પષ્ટ વિચાર્યું” હતું જ્યારે તેણે કહ્યું, ‘મારા માટે જીવનું તે પ્રિસ્ત, અને ભરવું તે લાલ છે.’ આપણા પ્રભુએ વધસ્તાંભ ઉપરથી પરસ્તાવો કરતા ચોર માટે બોલેલા શરીરોમાં પણ આ જ વિચાર્યું હશે. શું આ નિશ્ચિત નથી કે, આ વાત એક રીતે દરેક મનુષ્ય, જે આ જીવન છાડીને ભીજ જીવનમાં પ્રવેશ કરે છે, તેને માટે સારી છે?”



૭

જીવન અને મૃત્યુનો જીવન જીવનનું હુમારું જીવન ની જીવન  
મૃત્યુનું હુમારું જીવનની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
જીવન જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની જીવન ની જીવનની  
**જીવન અને મૃત્યુની**

જીવનનું કેવળ એક જ ઉદ્ગમસ્થાન છે — અનંત અને  
સર્વશક્તિમાન જીવન, જેની સર્જનાત્મક શક્તિએ તમામ સજીવોને જીવન  
બદ્ધયું, દરેક પ્રાણી તેનામાં રહે છે, અને તેનામાં જ સદાકાળ રહેશે.  
આ જીવને ફરીથી જુદા જુદા પ્રકારના અસરાંખ્ય જીવો, જેઓનો કંબિક  
વિકાસ થાય છે, તેઓને ઉત્પત્ત કર્યા. મનુષ્ય, આ પૈકી એક પ્રાણી  
છે જેને ધ્યાન પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવ્યું જેથી તે તેની પવિત્ર  
હાજરીમાં સદ્ગ આનંદિત રહે.

### મૃત્યુ

આ જીવનમાં પરિવર્તન શક્ય છે, પરંતુ તેનો નાશ થઈ શકતો  
નથી. અસ્તિત્વના એક ઇપમાંથી બીજા ઇપમાં બહલાવું, તેને મરણ  
કહેવામાં આવે છે; પરંતુ તેનો આ અર્થ કદાપિ થતો નથી કે,  
મૃત્યુમાં જીવનનો અંત છે, અથવા તે જીવનમાં વધારો કરે છે,  
અથવા તેમાંથી કંઈ લઈ લે છે. મરણ ઇકા જીવનને એક ઇપમાંથી  
બીજા ઇપમાં અફલે છે. કે વસ્તુ આપણી નજર સમક્ષથી અદરય બને  
છે, તેનું અસ્તિત્વ અટકી જતું નથી; તે એક બીજા ઇપ અને સ્થિતિમાં  
ફરીથી પ્રગટ થાય છે.

### મનુષ્યનો કદી નાશ થતો નથી

આ સુષ્ઠિમાંની કોઈ વસ્તુનો કદી નાશ થયો નથી, કે થશે પણ  
નહિ; કારણ કે ઉત્પત્તકર્તાએ કદી કોઈ વસ્તુને વિનાશને માટે સુજ

નથી. જો તેણે અમુક વસ્તુનો નાશ કરવા વિચાર્યું હોત, તો તેણે તે વસ્તુ ઉત્પન્ન જ ન કરી હોત. આમ જ્યારે સૃષ્ટિની કોઈ વસ્તુનો નાશ થતો નથી, ત્યારે મનુષ્ય જે પરમેશ્વરની સૃષ્ટિનો મુગટ અને તેની પ્રતિમા છે, તેનો નાશ કેવી રીતે થાય? શું પરમેશ્વર પોતે પોતાની પ્રતિમાનો નાશ કરી શકે, અથવા શું કોઈ બીજું પ્રાણી તે કરી શકે? જો મૃત્યુથી મનુષ્યનો નાશ થતો નથી, તો તરત એક પ્રશ્ન બઠો છે કે, મૃત્યુ બાદ મનુષ્ય કંચાં અને કેવી સ્થિતિમાં હશે?

મારા દર્શનના અનુભવેથી હું આ માટે દૂંડો ખુલાસો આપવાનો પ્રયત્ન કરીશ. આત્મિક દર્શનોમાં મેં જે કંઈ જેયું છે, તે તમામ બાબતોનું વર્ણન કરવું મારા માટે શક્ય નથી, કારણું કે આત્મિક વાસ્તવિકતા સમજવવા માટે, આ પૃથ્વીની ભાષા અને દૃષ્ટિઓ પૂરતાં નથી; અને સાહી ભાષામાં તે બ્યક્તા કરવાનો પ્રયાસ કરવાથી આ દર્શનાનો મહિમા કદાચ જેરસમજ પણ પેદા કરે. આ કારણુથી મેં કેટલાંક ગૂઢ આત્મિક દર્શનો જે સમજવવા આત્મિક ભાષાની જ જરૂર પડે છે, તે પડતાં મૂકીને કેવળ કેટલીક સરળ અને આદેશાત્મક ધર્મનાનો ઉલ્લેખ કર્યો, જે બધાને લાભદાયક નીવડશે. હવે જ્યારે કોઈને કોઈ સમયે દરેકને આ અદરથી આત્મિક સૃષ્ટિમાં પ્રવેશવાનું થશે, ત્યારે એ સંબંધી અમુક અંશે પરિચિત થવું એ લાભદાયક સિદ્ધ થશે.



### દર્શન અનુભવ કિંદમાં

દર્શન નિયમ ક મિશ્ર અનુભવ કિંદમાં મિશ્ર કોઈ મિશ્રની નિયમ  
લક્ષ્ય તરીકે નિયમની નિયમ કોઈ નિયમ નિયમની નિયમ ;

## મृત્યુ સમયે શું બને છે?

એક દ્વિસ જ્યારે હું એકાંતમાં પ્રાર્થના કરતો હતો, ત્યારે અચાનક મેં પોતાને ચારે તરફ આત્મિક આત્માચોથી ધેરાયેલો જોયો, અથવા કદાચ એમ કહું કે, જ્યારે મારી આત્મિક આંખો ઉધાડવામાં આપી, ત્યારે સંતો અને હૂતોના એક મોટા સમુદ્દ્રાય સમક્ષ મારી જાતને નમન કરતી જોઈ. પ્રથમ તો જ્યારે તેઓની પ્રકાશિત અને મહિમાયુક્ત સ્થિતિની સરખામણીમાં મારી જિતરતી કક્ષાની હાલત જોઈ, ત્યારે હું શરમાયો. પરંતુ તેઓની સાચી સહાનુભૂતિ અને પ્રેમપ્રેરક મિત્રતાને કારણે હું તરત જ સ્વસ્થ બન્યો. મારા જીવનમાં પરમેશ્વરની હાજરીથી મને શાંતિનો અનુભવ થયો હતો, પરંતુ આ સંતોની સંગતે મારામાં એક નવો અને અળયથી આનંદનો વધારો કર્યો. તેઓ સાથેની પરસ્પર ચર્ચાથી મને મારા જે પ્રશ્નો અને મૂંઝવતા કોથડાયો હતા તેનો જવાબ મળ્યો. મારો પ્રથમ પ્રશ્ન આ હતો કે, મરણ સમયે શું બને છે, અને મરણ બાદ આત્માનું શું થાય છે? મેં કહ્યું, “આપણે જાણીએ છીએ કે, બાદ્યાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા વચ્ચે શું બને છે, પરંતુ મૃત્યુ સમયે અથવા મરણ બાદ શું બને છે, તે આપણે જાણતા નથી. આ અંગેની ખરી માહિતી મરણની પેલી બાજુએ જોયો આત્મિક સંસારમાં દાખલ થયા, તેઓ પાસેથી જ મળી શકે.” મેં પૂછ્યું, “શું તમે અમને આ વિષે કોઈ માહિતી આપી શકો?”

આ સાંભળીને સંતોમાંના એકે કહ્યું, “મરણ જિંધ સમાન છે, અને શારીરિક અને માનસિક રોગીએ સિવાય ભીજાઓને મૃત્યુ-

પ્રવેશથી કોઈ પીડા થતી નથી. એક થાકેલું મનુષ્ય તરત ૫ ગાંદિનિદ્રામાં પડી જય છે તે જ પ્રમાણે મનુષ્યને મૃત્યુની ઊંઘ આવે છે. મૃત્યુ એટલી ઝડપથી થાય છે કે, મહામુશકેલીએ તેઓને ભાન થાય છે કે, તેઓએ લૌતિક સૃજિનો ત્યાગ કરીને, આત્માની સૃજિમાં પ્રવેશ કર્યો છે. પોતાની આસપાસની ધરણી નવી અને સુંદર વરસુઓથી અચ્યરત પામાને તેઓ કલ્પના કરે છે કે, તેઓએ અગાઉ ન જેયાં હોય એવાં લૌતિક હુનિયાના દેશ કે શહેરની મુલાકાત લઈ રહ્યા છે. જ્યારે તેઓને સંપૂર્ણપણે શીખવવામાં આવે છે ત્યારે જ તેઓ જાણે છે કે, તેઓના લૌતિક શરીર કરતાં આત્મિક શરીર તદ્દન જુદું છે, અને સ્વીકારે છે કે, વાસ્તવિક રીતે તે લૌતિક સૃજિમાંથી આત્મિક સૃજિમાં આવી પહોંચ્યો છે.”

બીજી એક સંત ને ત્યાં ઉપસ્થિત હતા તેમણે મારા પ્રશ્નોના જવાબમાં ઉમેરતાં કહ્યું, “સામાન્ય રીતે, ભરણું સમયે લૌતિક શરીર પોતાની અતુભવ કરવાની શક્તિ ધીમે ધીમે ગુમાવે છે. તેને પીડા થતી નથી, પરંતુ એક પ્રકારનું ધેન ચઢે છે. કેટલીક વાર વિશેષ અશક્તિમાં અથવા અક્ષમાત બાદ આત્મા બીજી જાય છે, જ્યારે શરીર હજુ એભાન અવસ્થામાં હોય છે. પછી ને લોકોના આત્માઓ નેઓએ આત્માઓના સંસારમાં પ્રવેશવાની તૈયારી ન કરી હોય, અને જીવન ગમે તેમ સમજે-વિચારે પસાર કર્યું હોય, તેઓ જ્યારે અક્ષમાતથી આત્માઓના સંસારમાં પ્રવેશે છે, ત્યારે તેઓ ધરણ વ્યાકુળ થાય છે, અને દુઃખની હાલત અનુભવે છે. આથી ધરણ સમય તેઓને મધ્યવર્તી સ્થિતિમાં અર્વ અંધકારમાં રાખવામાં આવે છે. આ નીચ્યલા થરના આત્માઓ સંસારના લોકોને વારંવાર ધરણ સત્તાવે છે, પરંતુ તેઓના નેવા સ્વભાવ અને પ્રકૃતિવાળાઓને જ તેઓ તુકસાન પહોંચાડી શકે છે નેઓ. પોતાની સ્વતંત્ર ધરણથી તેઓને તેમના છદ્યમાં આવકારે છે. આ ભૂંડા આત્માઓ બીજી દુઃખ આત્માઓનો સાથ લઈને, પૃથ્વી ઉપર ધરણ તુકસાન પહોંચાડે, પરંતુ

પરમेश्वरे અસંખ્ય દૂતોને પોતાના લોકો અને પોતાની સુભિત્તની રક્ષા કરવા નિયુક્ત કર્યા છે, જેથી તેના લોક દુષ્ટ આત્માઓનાં આકમણોથી સુરક્ષિત રહી શકે.

“દુષ્ટ આત્માઓ તે જ લોકોને ફક્ત તુકસાન પહોંચાડી શકે, જેઓ પ્રકૃતિમાં તેઓના જેવા છે. પરંતુ આ તુકસાન મર્યાદિત ઇપમાં જ કરી શકે. દુષ્ટ આત્માઓનાં ન્યાયોને પણ હાનિ પહોંચાડી શકે છે, પરંતુ પરમેશ્વરની રજ વગર આ થઈ શકતું નથી. પરમેશ્વર કેટલીક વાર શેતાન અને તેના સાગરીતોને તેના લોકોને લેલાવવાની અને સતાવણી કરવાની પરવાનગી આપે છે, જેથી તેઓ આ કસોટીમાંથી વધારે સારા અને દદ બનીને બહાર આવે. તેના સેવક અયુઝને સતાવવાની આ જ રીતે શેતાનને ધૂટ આપી હતી. પરંતુ આવી કસોટી મારફતે વિશ્વાસી માટે તો તુકસાન કરતાં લાલ વધુ છે.”

મારા પ્રશ્નના જવાબમાં બીજા એક સંતે ઉમેર્યું, “ધણું જેઓએ પોતાનું જીવન પ્રલુને સોંપ્યું નથી, તેઓ ભરવા અગાઉ જણે કે, જેલાન બને છે, પરંતુ ખરેખર તો આમ બને છે કે, જ્યારે તેઓ દુષ્ટ આત્માઓ જે તેઓની પાસે જિભા છે તેઓના લયાનક અને કુરૂપ ચહેરા જુએ છે, ત્યારે જણે કે ભયથી તેઓની જુલ ચોંટી જન્ય છે, અને પક્ષાધાત થઈ જય છે. બીજી બાજુએ, વિશ્વાસ કરનારનું મોત તો ધણી વાર આનાથી બેલટી રીતે આવે છે. ધણી વાર તે આહુ જ પ્રસન્ન હેખાય છે, કારણ કે તે દૂતો અને સંતોને તેને આવકાર આપવા આવતા હેખાય છે. પણ તેનાં પ્રિયજીનો જેઓ તેની અગાઉ મૃત્યુ પામ્યાં છે, તેઓને તેની મૃત્યુશયા પાસે આવવાની ધૂટ મળે છે, અને તેઓ તેનો આત્મા સ્વર્ગમાં હોરી જય છે. આત્માઓની સુભિત્તમાં દાખલ થતાં જ તેને પોતાના ધર જેવું લાગે છે. કારણ કે તેના મિત્રો તેની આસપાસ હોય છે. ઉપરાં, બીજું કારણ આ કે, જ્યારે તે પૃથ્વી ઉપર હતો ત્યારે પરમેશ્વર ઉપરના

વિશ્વાસ અને તેની સાથેની સંગત દ્વારા તે એ સ્વર્ગીય ધરની તૈયારી કરતો હતો.”

આ પછી ચોથા સંતે કહ્યું, “પૃથ્વી ઉપરથી મતુષ્યોના આત્માઓને હોરી લાવવાનું કામ ફૂતોનું છે. સામાન્ય રીતે આત્મિક હુનિયામાં દરેક આત્માની આત્મિક પ્રેરણની સ્થિતિ પ્રમાણે ભાહિભાની જુદી જુદી ડક્ષા લક્ષમાં લઈને પ્રભુ ઈસુ પોતાને પ્રગટ કરે છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં, પ્રભુ ઈસુ પોતે જ પોતાના સેવકને સ્વીકારવા તેની મુખ્યશર્યા પાસે આવે છે, પ્રેમથી તેનાં આંસુ લૂછે છે, અને તેને સ્વર્ગમાં હોરી જાય છે. આ પૃથ્વી ઉપર જરૂર લેનાર બાળક પોતાની તમામ જરૂરિયાતો માટે અધું તૈયાર જુએ છે, તે જ પ્રમાણે આત્મિક સુજિત્તમાં પ્રવેશ કરતાર આત્મા પોતાની તમામ જરૂરિયાતો પૂરી પાડેલી જુએ છે.” ★

## आत्माच्योनी सृष्टि

एक वार संतो साथेनी वातचीत हरभ्यान भने भाषिती आपवामां आवी के, “मृत्यु याद, दरेक भनुध्यनो आत्मा, आत्माच्योनी सृष्टिमां दाखल थशे, अने दरेक ज्ञान, पोताना थयेला आत्मिक विकासनी कक्षा प्रभाणे, पोताना जेवा स्वल्पाव अने प्रकृतिवाणा आत्माच्यो साथे क्यां तो अंधकार या भहिमाना प्रकाशमां रहेशे. अभने भातरी कराववामां आवी छ के, प्रभु धर्मु अने थोडाक संतो, नेह्योनां शरीराने भहिमावंत शरीरामां इरववामां आव्यां हतां तेच्यो सिवाय बीजुं डोई भौतिक शरीर साथे आत्मिक सृष्टिमां दाखल थयुं नथी. हतां, अमुक लोडोने धूट आपवामां आवी हती के, हुनियामां रहेता होवा हतां, तेच्यो आत्माच्योनुं जगत अने खुट स्वर्गने नेई शडे. नेम २ डोरीथी. १२ : २मां लभ्यु छे ते प्रभाणे — हतां तेच्यो पोते बतावी शक्ता नथी के तेच्यो स्वर्गमां शरीर साथे प्रवेशया के आत्मामां.”

आ वार्तालाप पछी संतोषे भने साथे इरवीने चारे तरङ्गनी आश्र्यजनक वस्तुच्यो अने स्थान बताव्यां.

में नेयुं के, चारे तरङ्गथी हजारो हजार आत्माच्यो सतत रीते आत्माच्योनी सृष्टिमां प्रवेशता हता, अने ए तमाम उपर स्वर्गीय दूतो ध्यान आपी रखा हता. भला आत्माच्योनी साथे दूतो अने भीज भला आत्माच्यो ने तेभने मृत्युशया परथी लई आव्या तेच्यो हता. हुए आत्माच्योने तेच्योनी नजदीक आववानी धूट न हती, भरंतु तेच्यो हुर भला रहीने आ बधुं नेई रखा हता. में ए पण

જેયું કે, ખરેખર હુણ ભાણુસોના આત્માઓ સાથે ભલા આત્માઓ ન હતા, પરંતુ ભૂંડા આત્માઓ જેઓ તેમને મૃત્યુશયા ઉપરથી લઈ આવ્યા હતા તેઓ હતા. સ્વર્ગના હૃતો આ હુણ આત્માઓને દૂર બેલા રહીને જેતા હતા, અને હુણ આત્માઓને તેઓની ઈર્ષાળું પ્રકૃતિ પ્રમાણે હેરાનગતિ પહોંચાડવાની છૂટ આપતા ન હતા. હુણ આત્માઓ તેમની સાથેના આત્માઓને તકાળ અંધકાર તરફ હોરી ગયા, આરણું કે જ્યારે તેઓ પૃથ્વી ઉપર શારીરિક ઇપમાં હતા, ત્યારે તેઓએ પોતે જ દઢાથી હુણ આત્માઓને પોતાને ઘૂરાઈથી પ્રભાવિત કરવાની સહર્ષ અનુમતિ આપી હતી, અને તેઓ તમામ પ્રકારની ઘૂરાઈઓમાં લપેટાયેલા રહ્યા હતા. સ્વર્ગના હૃતો કોઈપણ આત્માની સ્વતંત્ર છચ્છામાં હસ્તક્ષેપ કરતા ન હતા. જેઓ તાજેતરમાં આત્માઓની સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ્યા હતા તેવા ધણા આત્માઓને જેવા, ભલા અને ભૂંડા આત્માઓ અને હૃતો તેઓની સાથે હતા, પરંતુ થોડી જ વારમાં તેઓનાં જીવનોનો મૂળગત તફાવત દેખાવા લાગ્યો, અને તેઓ પોતે જ અલગ પડી ગયા. ભલા આત્માઓ ભલા તરફ, અને ભૂંડા આત્માઓ ભૂંડા તરફ.

### પ્રકાશનાં સંતાનો

જ્યારે મનુષ્યોના આત્માઓ, આત્માઓની સૃષ્ટિમાં આવે છે, ત્યારે ભલા આત્માઓ હુણ આત્માઓથી જુદા થઈ જય છે. પૃથ્વી ઉપર તમામ આત્માઓ ભેગા રહે છે, પરંતુ આત્માઓના જગતમાં આમ બનતું નથી. મેં ધ્યાણી વાર જેયું છે કે, જ્યારે ભલા—આત્માઓ—પ્રકાશનાં સંતાનો—જ્યારે આત્માઓની સૃષ્ટિમાં પ્રવેશો છે, ત્યારે સ્પર્શથી ઘ્યાલ ન આવે, તેવી હવા માફક, સ્ફિંકના જેવા સ્વચ્છ સાગરના પાણીમાં સ્નાન કરે છે, અને અસીમ પ્રસન્નતા અનુભવે છે. આ ચ્યમતકારિક પાણીમાં તેઓ ખુલ્લી હવાની માફક હોરેકરે છે. આ પાણીમાં તેઓ ઝૂઝી જતા નથી, કે પાણી તેમને

પલાળતું નથી. પરંતુ અજયથ રીતે તેઓ શુદ્ધ અને તાજગીભર્યાં  
અને છે, અને ખરી સંપૂર્ણ શુદ્ધ બનીને તેઓ મહિમા અને પ્રકાશની  
હુનિયામાં પ્રવેશ કરે છે, જ્યાં તેઓ તેમના વહાલા પ્રલુની હાજરીમાં  
અને અસંખ્ય હૂતો અને સંતાની સંગતમાં અનંતકાળ સુધી રહેશે.

### અંધકારનાં સંતાનો

પ્રકાશનાં સંતાનોના આત્મા કરતાં આ સંતાનોના આત્માએ  
જેઓએ શ્રવનભર હુંટતા જ કરી છે, એ કેટલા જુદા છે. ધર્મીં  
આત્માએ પ્રકાશનાં સંતાનોની સંગતમાં રહે છે, જ્યારે હુંટ  
આત્માએ પોતાની ચારે તરફ મહિમાવંત પ્રકાશ જોઈને તેનાથી  
સંતાવાનો સંખર્ય કરે છે, જ્યાં તેઓની અશુદ્ધ અને પાપના ડાખવાળા  
ગ્રહૂતિ કોઈથી જોવામાં ન આવે. આત્માએની સુષ્પિના સૌથી બાંદાણું  
અને અંધકારવાળી જગ્યામાંથી કાળો અને હુંગંધવાળો ધુમાડો બાંચે  
ચઢે છે અને પોતાની જલને પ્રકાશથી ધુપાવાની કોશિશમાં આ  
અંધકારનાં સંતાનો નીચે ધસે છે, અને તેમાં પડતું મૂકે છે, અને  
ત્યાથી તેઓના ચિત્કારો, શોક અને પીડાના અવાજ ચાલુ સંભળાતા  
રહે છે. પરંતુ સ્વર્ગને એવું વ્યવસ્થિત બનાવ્યું છે કે, તાં ધુમાડો  
દેખાતો નથી, અને હુંઘના અવાજે પણ સંભળાતા નથી. પરંતુ  
પ્રકાશમાંનાં સંતાનોમાંથી કોઈ ખાસ કારણુસર અંધકારના હુંટ  
આત્માએની અવદાના જોવાની ધર્યા કરે તો તે જોઈ શકે છે.

### બાળકનું મુખ્ય

એક નાનું બાળક ન્યુમેનિયાને કારણે ભરણું પામ્યું, અને  
હૂતોનું એક જૂથ તેના આત્માને આત્માએના જગતમાં લઈ જવા  
આવ્યું. હું ધર્યા છું કે, તેની ભાતા જો આ અહસ્ય દર્શય જોઈ  
શકત, તો વિલાય કરવાને બહલે તે આનંદથી ગીતો ગાત; કારણું કે  
કોઈ ભાતા ન ખતાવી શકે એવા પ્રેમ અને સંભળથી હૂતો આ

નાના બાળકની સંભાળ લેતા હતા. દૂતોમાંથી એકને મેં ખીજા દૂતને  
કહેતાં સાંભળ્યો, “જુઓ, આ એક દૂંડી અને કામચલાઈ જુદાઈને  
કારણે, આ બાળકની માતા રડી રહી છે! થોડાં જ વર્ષોમાં તેણી ફરીથી  
પોતાના બાળક સાથે આનંદ કરશો.” પછી આ દૂતે બાળકના આત્માને  
સ્વર્ગના એક સુંદર અને પ્રકાશથી ભરપૂર ભાગમાં પહોંચાડ્યો જ્યાં  
તેએ. તેની સંભાળ લે છે, અને તેએ દૂતો જેવા બને ત્યાં સુધી,  
તેમને સ્વર્ગીય ડહાપણ શીખવે છે.

કેટલાક સમય બાદ આ બાળકની માતા પણ મૃત્યુ પામી, અને  
પેદો બાળક જે હવે પૂર્ણ દૂત બન્યો હતો, તે ખીજા દૂતોની સાથે  
તેની માતાના આત્માને સત્કારવાને આવ્યો. જ્યારે તેણે માતાને  
પૂછ્યું, “મા, મને એળખતાં નથી? હું તમારો પુત્ર થિયોડોર છું?”  
આ સાંભળાને માતાનું હૃદય આનંદી છલકાઈ ગયું, અને જ્યારે  
તેએ એકખીજાને ભેટથાં ત્યારે, તેઓના હર્ષનાં આંસુ જણે કે કૂલ  
માફક સરવા લાગ્યાં. આ એક હૃદયસ્પર્શી દર્શય હતું. પછી જ્યારે  
તેએ સાથે સાથે ચાલવા લાગ્યાં, ત્યારે તે બાળક, માતાને બધું  
બતાવીને સમજ આપતો હતો, અને વચ્ચગાળાના મુકામે જ્યાં તેણુંને  
મુકરર કરેલ સમય સુધી રહેવું પડ્યું, ત્યાં સુધી બાળક માતાની  
સાથે જ રહ્યો. માતા ભાઈ એ મુકામનું શિક્ષણ જ્યારે પૂરું થયું,  
ત્યારે તે તેણુંને જ્યાં તે રહેતો હતો, તેવા ઉચ્ચ વાતાવરણમાં લઈ ગયો..

ત્યાં, ચારે તરફ અહભુત અને ઉલ્લાસભર્યું વાતાવરણ હતું,  
અને પૃથ્વી ઉપર પ્રભુ ઈસુને ખાતર દુઃખ વેઠયું હોય, એવા અસંખ્ય  
આત્માઓ ત્યાં હતા, જેઓ અંતમાં આ માનવતા અને મહિમાવંત  
સ્થાને પહોંચ્યા હતા. ચારે બાજુ અતિ મનોહર પર્વતો, ઝરણાં, સુષ્પિ-  
સૌંદર્ય હતાં. ભાગમાં દરેક પ્રકારનાં મીઠાં ઝળ-કૂલ હતાં. જેની પણ  
હૃદય છન્છા કરે, તેવું બધું ત્યાં હતું. પછી તેણે માતાને કહ્યું,  
“પૃથ્વી, જે આ વાસ્તવિક સંસારની એક ધૂંધળા છાયા છે, ત્યાં આપણા

રનેહીજનો આપણા માટે દુઃખી છે. પરંતુ મને કહો કે, શું આ ભરણ છે કે પછી જેને માટે દરેક હથ્ય આકંશા કરે તેવું ખરું જવન છે?" માતાએ જવાબ આપ્યો, "દીકરા, આ જ ખરું જવન છે. પૃથ્વી ઉપર જે સ્વર્ગ વિષે મેં સંપૂર્ણ સત્ય જાણ્યું હોત, તો તારા ભરણ વખતે મેં વિલાય ન કર્યો હોત. એ કેટલી દુઃખની વાત છે કે, પૃથ્વીના લોકો આરલા અંધ છે! ગ્રલુ ઈસુ પ્રિસ્ટે પોતે ધરણી જ સ્પષ્ટતાથી આ મહિમાવંત મુકામ વિષે શીખવ્યું છે, અને સુવાર્તાઓમાં પણ વારવાર આપના આ સનાતન રાજ્ય વિષે કહેછે; છતાં ફૂકતા અજ્ઞાન લોકો જ નહિ, પરંતુ ધરણા જાની વિશ્વાસીઓ પણ આ મહિમા વિષે હજુ બિલકુલ અજ્ઞાન છે. ઈશ્વર એવું કરે કે, આ સ્થાનના અનંત આનંદમાં બધા ગ્રવેશ કરે."

### એક ફિલમ્સૂરેનું મૃત્યુ

એક જર્મન ફિલમ્સૂરેનો આત્મા આત્માઓના જગતમાં દાખલ થયો, અને દૂરથી આ આમિક સૃબિનો અદ્વિતીય મહિમા તથા તેમાં વસનારાઓનો અમર્યાદિત આનંદ જેયો. તેણે જે જોયું તેથી તેને આનંદ થયો, પરંતુ આ સ્થળે દાખલ થઈને તેનો આનંદ ભોગવવા તેની જિદ્દી બૌદ્ધિકતા તેને નડતરદ્દ્ય બની. આ બધું વાસ્તવિક છે એવો એકરાર કરવાને બહલે, તેણે પોતાની જત સાથે દીલ કરી કે, "આમાં કંઈ સંદેહ નથી, કે આ બધું હું જોઈ રહ્યો છું, પરંતુ એની રીત સાબિતી કે તેનું અસ્તિત્વ વસ્તુલક્ષી યા વાસ્તવિક છે, અને મારા ભગવત ઉપરનો નજરબધીથી થયેલ કોઈ ભ્રમ નથી? આ તમામ દર્શયોની એક પછી એક તર્કની રીતે, ફિલમ્સૂરીની રીતે અને વૈજ્ઞાનિક રીતે પરીક્ષા કરીશ અને પછી જ મને ખાતરી થશે કે, તે કોઈ ભ્રમ નથી, પરંતુ એની પોતાની વાસ્તવિકતા છે." હૂતે તેને જવાબ આપ્યો, "તમારી વાતચીતથી આ સ્પષ્ટ થાય છે કે, તમારી બૌદ્ધિકતાએ તમારી પ્રકૃતિ ઉપર સંપૂર્ણ કાળે જમાવ્યો છે, કારણ કે-

જેવી રીતે આત્મિક સૃષ્ટિ જોવા માટે શારીરિક નહિ, પરંતુ આત્મિક ચક્ષુઓ હોવાં જોઈએ, તેવી રીતે આત્મિક વાસ્તવિકતા સમજવા આત્મિક સમજથું હોની જોઈએ. તેને માટે તર્ક અને વિજ્ઞાનના પાયા ઉપર રચાયેલો માનસિક અભ્યાસ બિલકુલ નિષ્ઠળ નીવડે છે. તમારું વિજ્ઞાન જેનો સંબંધ ભૌતિક સંબંધો સાથે છે તે તમારી શારીરિક ખોપરી અને ભગજ સાથે પૂર્ણી ઉપર છોડીને આવ્યા છો. અહીં તો પરમેશ્વરની ભીક અને પ્રેમથી જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે તે જે કામમાં આવે છે.” પછી એક દૂતે ભીજા દૂતને કહ્યું, “કેટલા દુઃખની વાત છે કે, લોકો આપણા પ્રભુનાં અમૃત્ય વચ્ચેનો ભૂલી જય છે કે, ‘જે તમે નહિ ફરો, ને આગડેના જોવા નહિ થાએઓ, તો આકાશના રાજ્યમાં તમે નહિ જે પેસશો.’” (માથી ૧૮ : ૩). મેં એક દૂતને પૂર્ણું કે, આ માણુસનો અંત શું હશે? દૂતે જવાબ આપ્યો, “જે આ માણુસનું જીવન તદ્દન દુઃખ હોત, તો તે તરત જે અંધકારના આત્મામાં જોડાયો હોત, પરંતુ તે નૈતિક, લાગણી વગરનો નથી, અને આથી લાંબા સમય સુધી, તે નીચેના વચ્ચેના સુક્રમમાં અધ્ય-પ્રકાશમાં આંધળા માઝક લટકતો રહેશે, અને જ્યાં સુધી થાકીને પસ્તાવો નહિ કરે, ત્યાં સુધી પોતાનું તર્કમય મસ્તક અહીંઠથી ટકરાવતો રહેશે. પછી તેના માટે સુકરર કરેલા દૂત પાસેથી તે જોઈતું જ્ઞાન મેળવશે, અને જ્યારે જ્ઞાન મેળવી લેશે, ત્યારે ઉચ્ચ્યતમ વાતા-વરણુમાં ઈશ્વરના અધિક પ્રકાશમાં પ્રવેશ કરવાને યોગ્ય બનશે.”

એક પ્રકારે સમસ્ત અપરિમિત દ્વિતીય આત્મિક સૃષ્ટિ છે જે, પરમેશ્વર જે ખુદ આત્મા છે, તેની હાજરીથી ભરપૂર છે. ભીજા શબ્દોમાં, પૂર્ણી પણ આત્મિક સૃષ્ટિ છે, કારણ કે તેના રહેવાસીઓ મનુષ્યના શરીરવાળા આત્મામાં છે. પરંતુ આત્માઓની એક ભીજી પણ સૃષ્ટિ છે, જે ભરણ બાદ જ્યારે આત્મા દેહ છોડે છે ત્યારે તેઓ માટે એક કામચલાઉ રહેઠાણ છે. આ એક વચ્ચેના સુધીનું સ્થાન છે, જે ઉચ્ચ્યતમ સ્વર્ગના ભહિમા અને પ્રકાશ તથા નીચ્યાં નક્કે

અને અંધકારની વર્ણે આવેલું છે. તેમાં અરસિતવની અસંખ્ય કક્ષાઃ  
છે અને પૃથ્વી ઉપરની પ્રગતિએ તેને જે જગ્યા માટે તૈયાર કર્યો છે  
તે સ્થાને તેને પહેંચાડાય છે. ત્યાં સુકરર કરેલા દૂતો તેને થાડો સમય  
શિક્ષણ આપે છે. આ સમયગાળો લાંબો અને દૂકો પણ હોય, અને  
ત્યાર બાદ પોતાના જેવા સમાન સ્વભાવ અને પ્રકૃતિવાળા બીજા  
આત્માઓના સમુદ્દરભાં જય છે — લલા આત્માઓ અધિક પ્રકાશમાં  
અને દુષ્ટ આત્માઓ અધિક અંધકારભાં ચાલી જય છે.      ★

મનુષ્યની સહાયતા તથા શિક્ષણ  
[ વર્તમાન સમયમાં અને મૃત્યુ બાદ ]

અદ્દશ્ય સહાયતા

અદ્દશ્ય સુભિમાંથી વારંવાર આપણાં સગાંસંબંધીએ, પ્રિયજનોનો અને કેટલીક વાર સંતો પણ આપણી સહાય અને રક્ષણ માટે આવે છે, પરંતુ હૂતો તો હંમેશાં સહાય અને રક્ષણ આપે છે. આમ છતાં, હૂતોને આપણી સમક્ષ પ્રગટ થવાની છૂટ આપવામાં આવી નથી, સિવાય કે ખાસ જરૂરિયાત ડાબી થાય, તો કોઈક વાર તેઓ તેમ કરી શકે છે. આપણે ન જાળ્યીએ એ રીતે તેઓ પવિત્ર વિચારો તરફ આપણુને દોરે છે. તેઓ આપણુને ધર્શન તરફ અને શુદ્ધ ચારિત્ર તરફ પ્રેરે છે. પરમેશ્વરનો આત્મા જે આપણામાં વસે છે તે આત્મિક જીવન સંપૂર્ણ બનાવવાનું કાર્ય જે થઈ શક્યું નથી તે પૂરું કરે છે.

સૌથી મોઢું કોણું ?

કોઈની પણ મોટાઈનો આધાર તેમના જ્ઞાન કે પદ્ધતિ પર નથી, કેવળ આ રીતે જ તે મહાન બની શકે. બીજાઓને તે કેટલો ઉપયોગી બની શકે છે તેટલી હુદે માણસ મહાન બને છે, અને બીજાઓ માટે તેની ઉપયોગિતાનો આધાર તેની તેઓ તરફની સેવા ઉપર રહેલો છે. આથી જ ગ્રેમથી માણસ બીજાઓની જેટલી સેવા કરે છે, એટલો મહાન બને છે. આપણા ગ્રલુંએ કહ્યું કે, “તમારામાં જે કોઈ મોટો થવા ચાહે તે તમારો દ્વારા થાય.” (માથી ૨૦ : ૨૬). સ્વર્ગમાં જેઓ રહે છે તેઓનો આનંદ ગ્રેમથી એકળીજાની સેવા કરવા ઉપર

નહેલો છે; અને આ પ્રમાણે પોતાના જીવનનો ઉદેશ પૂરો કરતાં  
તેઓ અનંતકાળ સુધી પરમેશ્વરની સંગતમાં રહે છે.

### ભૂલ સુધારવી

જે લોકો ઈશ્વરને પસંદ પડે તેવું જીવન જીવવા માંગતા હોય,  
તો તેઓના દર્ષિકાણમાં જોઈતો સુધાર અને તેમના જીવનના નવીની-  
કરણની શરૂઆત આ પૃથ્વી ઉપરથી જ શરૂ થવી જોઈએ. ઈશ્વરનો  
આત્મા તેઓને સીધું જ શિક્ષણ આપે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ  
તેમના હૃદયની ગુરૂત્વ ઓરડીમાં સંતો સાથેની વાતચીત દ્વારા એ  
મદ્દ મળે છે. આ સંતો તેઓની નજરથી અદરય હોવા છતાં તેઓને  
સત્ય તરફ દોરવા સંદૂ તેમની પાસે જ હોય છે. પરંતુ ધર્મા પ્રિસ્તી  
વિશ્વાસીએ તેમ જ સત્યની શોધ કરનારા અખિસ્તીએ પણ, સત્ય  
તરફ જૂઠો અને આંશિક દર્ષિકાણ રાખીને મૃત્યુ પામે છે. આત્મા-  
એની સુધિમાં તેઓનો મત સુધારવામાં આવે છે, પરંતુ આવો  
સુધારો ત્યારે જ શક્ય બને, જે તેઓ પોતે અપનાવેલા દર્ષિકાણને  
સુસ્તપણે વળગી ન રહે, અને વધુ શિક્ષણ મેળવવા તૈયાર હોય.  
આનું કારણ આ છે કે, આ પૃથ્વી ઉપર કે બીજી દુનિયામાં પરમેશ્વર  
કે તેમનો ડોઈ સેવક, મતુષ્યની મરજ વિરુદ્ધ, ડોઈ બાઅત ઉપર  
વિશ્વાસ મૂકવાની ફરજ પાડતો નથી.

### પ્રભુ ઈસ્ટનું પ્રકટીકરણ

મેં એક દર્શનમાં જ્યેયું કે, એક મૂર્તિપૂજકનો આત્મા જ્યારે  
આત્માએની સુધિમાં પહોંચ્યો, ત્યારે તરત જ પોતાના હેવની શોધ  
કરવા લાગ્યો. સંતોએ તેને કહ્યું, “ફક્ત સત્ય પરમેશ્વર, અને પ્રભુ ઈસ્ટ  
ને તેનું પ્રકટીકરણ છે, તે સિવાય અહીં બીજો ડોઈ હેવ નથી.” આ  
સાંભળાને આ માણસને ધાર્યી નવાઈ લાગી, પરંતુ તે સત્યનો  
આમાણિક શોધક હોવાથી તેણે નિખાલસપણે કહ્યું કે, તે ભૂલમાં હતો.

તेणु तरत જ સત्यનો સાચો દઘિટકોણ જાળવાની તૈયારી આવી,  
અને પ્રભુ ઈસુને જોઈ શકે કે કેમ તે પૂછ્યું. થોડી વારમાં પ્રભુ ઈસુ  
તેને તથા બીજાઓ જેઓ તાજ જ આત્માની સૃષ્ટિમાં પ્રવેશયા હતા  
તેઓને જાંખા પ્રકાશમાં હેખાયા, કારણ કે તેઓની ડક્ષાએ તેઓએ  
પ્રભુ ઈસુના મહિમાનું પૂર્ણ રૂપ સહન કરી શકે તેમ ન હતું. આતું  
કારણ આ છે કે, તેમના મહિમાનો પ્રતાપ એટથો ઉચ્ચ છે કે, હૂતો  
પણ તેમની તરફ મુશ્કેલીથી જોઈ શકે છે, અને પોતાનાં મુખ પાંખોથી  
ઢંકી હે છે. (યશાયાહ ૬ : ૨). જ્યારે તેઓ પોતાને કોઈ સમક્ષ  
પ્રગટ કરે છે, ત્યારે તે વ્યક્તિનો આત્મિક વિકાસ કેટલી હુદે થયો  
છે, તે લક્ષમાં રાખીને જાંખા કે પૂર્ણ પ્રકાશમાં હેખાય છે, જેથી  
તેને જેનાર એ દર્શય સહન કરી શકે. આ આત્માઓએ જ્યારે  
પ્રભુ ઈસુને આ જાંખા પરંતુ આકર્ષક રૂપમાં જેયા, ત્યારે તેમનામાં  
અવર્ણનીય આનંદ અને શાંતિ વ્યાપ્યા. તે જીવનદ્વારા પ્રકાશના તેજમાં  
સ્નાન કરવાથી, અને તેમનામાંથી જે સનાતન પ્રેમનાં મોદાં વહે છે,  
તેની અસરથી તેઓની ભૂલો ધોઈ નાંખવામાં આવી; પછી પૂરા  
હૃદયથી તેઓ તેમનો સત્ય તરીકે સ્વીકાર કરીને સાજપણું પામ્યા,  
અને તેમને નમન કરીને સ્તુતિ અને મહિમા કરતાં આભાર પ્રગટ  
કર્યો. જે સંતો તેમને શિક્ષણ આપતા હતા, તેઓએ પણ તેમની  
સાચે આનંદ પ્રગટ કર્યો.

### એક મજૂર અને એક સંદેહ રાખનાર વ્યક્તિ

એક વાર મારા દર્શનમાં મેં એક મજૂરને આત્માઓની સૃષ્ટિમાં  
પ્રવેશતો જેયો. તે ધણેણું હુંખી હેખાયો, કારણ કે, પૃથ્વી ઉપરના  
જીવનમાં પોતાની રોજની રોટલી કમાવાના વિચાર સિવાય બીજુ  
કોઈ બાધતનો તેણું વિચાર કર્યો ન હતો. પરમેશ્વર કે આત્મિક  
જીવન સંબંધી વિચાર કરવાની તેને કુરસદ ન હતી. જે વખતે તે  
મૃત્યુ પામ્યો. તે જ અરસામાં, એક બીજુ વ્યક્તિ પણ મૃત્યુ પામી,

ને સંહેઠ કરતાર અને પોતાના અલિપ્રાયોની જિદી વ્યક્તિ હતી. આત્માએની સુછિની ધરે નીચે તેઓને લાંબો સમય અંધકારમાં રાખવામાં આવ્યા. દુઃખમાં હોવાથી તે જગ્યાએથી તેઓએ મદ્દ માટે પોકાર કર્યો. ગ્રેમ અને સહાનુભૂતિને કારણે હૂતો અને સંતો તેમની મદ્દ ગયા, જેથી શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરીને, કેવી રીતે મહિમા અને પ્રકાશના રાજ્યના સભ્ય બની શકે. પરંતુ બીજી આત્માએની માફક તેઓને દુઃખ અને પીડા હોવા છતાં, તેઓએ તે અંધકારવાળા સ્થળમાં રહેવાનું પસંદ કર્યું, કારણું કે પાપે તેમના જીવનમાં એટલો કંબનો જમાવ્યો હતો કે, તેઓ દરેક આખત શકની દિશિથી જોતા હતા. ને હૂતો તેમની મદ્દ આવ્યા હતા, તેઓ તરફ પણ શકની દિશિથી જેવા લાગ્યા. જ્યારે હું આ જોતો હતો, ત્યારે મને નવાઈ લાગી કે, તેઓનો અંત કેવો હશે. પછી જ્યારે આ સંબંધી મેં પૂછ્યું, ત્યારે એક સંતત તરફથી મને જવાય મળ્યો કે, “પરમેશ્વર તેઓ ઉપર દ્યા કરે.”

અમને મનુષ્યની કલુષિત તથા વિકૃત પ્રકૃતિનો ઘ્યાલ આવી જય છે કે, એક વ્યક્તિ સંબંધીનો દુષ્ટ હેવાલ બીજી પાસે જય છે, તો નેકે તે હેવાલ ખોટો હોય, છતાં ને માણુસનો દિશિકાણ પાપને કારણે કુરય હોય, તે તેને સાચો માની લે છે. બીજુ બાજુ, એક સારો અને તદ્દન સત્ય હેવાલ મળે છે કે, ઇલાણેં માણુસ ધર્મ છે, અને ઈશ્વરના મહિમા અને પોતાના લોકોના ભલા માટે આ કે તે કાર્ય કર્યું છે, તો કોઈપણ જલની આનાકાની વગર આ વાત સાંભળનાર કહેશે કે, “એ અહું જૂહું છે; આ અધાની પાછળ તેનો કોઈ હેતુ હશે.” આ વ્યક્તિને શું આપણે પૂર્ણી શકીએ કે, તે કેવી રીતે કહી શકે કે, પ્રથમ હેવાલ સાચો, અને બીજો જૂહો છે, અને તેને માટે તેની પાસે શું સાખિતી છે? આ વ્યક્તિ પાસે એની નાનામાં નાની સાખિતી પણ નહિ હોય. મગજના આવા વલણ માટે આપણે આ.

એટલું જ કહી શકીએ કે, તેનું ભગવ દુષ્ટતાથી રંગાયેલું છે, અને આથી તે દુષ્ટ હેવાલો માની લે છે, કારણું કે એ તેની પ્રકૃતિ સાથે બંધ બેસે છે. તે વિચારે છે કે, સારા હેવાલો જૂડા છે, કારણું કે તેના હૃદયની દુષ્ટતા સાથે બંધમેસતા નથી. એક ભલા મનુષ્યનું વલણ પ્રકૃતિથી જ એનાથી બલદું છે. દુષ્ટ હેવાલો ઉપર કુદરતી રીતે જ તે સંદેહથી જુએ છે, અને સારા હેવાલોને માની લે છે. કારણું કે એ વલણ તેની ભલી પ્રકૃતિ સાથે ચોક્કસ રીતે બંધ બેસે છે.

આ પૃથ્વીમાં જે લોકો પરમેક્ષરની ભરજીથી વિરુદ્ધ જીવન જીવે છે તેઓને આ દુનિયામાં કે આવનાર દુનિયામાં શાંતિ મળશે નહિ. જ્યારે તેઓ આત્માઓના જગતમાં પ્રવેશ ત્યારે તેઓ વ્યાકુળતા અને દુઃખનો અનુભવ કરશે. પરંતુ જેઓ આ દુનિયામાં પ્રભુની ધર્યાને આધીન છે, તેઓ બીજી દુનિયામાં શાંતિમાં પ્રવેશશે અને તેઓને અવરૂનીય આનંદ પ્રાપ્ત થશે, કારણું કે ત્યાં જ તેમનું સદાકાળતું ધર અને તેમના બાપનું રાજ્ય હશે.



## પાપીએનો ન્યાય

ધણું લોડો એમ માને છે કે, જે તેઓ ખાનગીમાં પાપ કરે, તો કોઈ તે વિષે જાણુશે નહિ; પરંતુ એ અશક્ય છે કે, કોઈપણ પાપ કાયમને માટે ગુપ્ત રહે. કોઈ ને કોઈવાર તે ચોક્કસ જહેર થશે, અને પાપીને તેની યોગ્ય શિક્ષા મળશે. ભલાઈ અને સત્ય પણ કદી હંકારેલાં રહેતાં નથી; જે કે યોડો સમય તેમનું મહત્વ દર્શિયે ન પડે, પરંતુ અંતમાં તેમનો વિજ્ય થશે. નીચેની ઘટનાઓ પાપીની સ્થિતિ ઉપર પ્રકાશ પાથરશે.

### એક લદો મનુષ્ય અને એક ચોર

એક વાર મારા દર્શનમાં એક સંતે નીચેની વાત મને સંભળાવી : “એક મોડી રાત્રે એક ધર્મી માણુસને એક ખાસ કામ માટે એક ઝૂરની જગ્યાએ જવાનું થયું. જ્યારે તે જઈ રહ્યો હતો, ત્યારે તેણું એક ચોરને એક દુકાન તોડતાં જણેલો. તેણું તેને કહ્યું, “અન્નાની મિલિકત લઈ લેવાનો અને તેમને તુકસાનમાં ઉતારવાનો તને હક નથી. આમ કરવું તે એક મોડું પાપ છે.” ચોરે જવાબ આપ્યો, “જે તમારે અહીંથી સહીસલામત જતા રહેવું હોય, તો શાંતિથી ચાલી જાઓ. જે તમે ચાલી જશો નહિ, તો મુશકેલીમાં પડશો.” પેલા ભલા માણુસે તેનો પ્રયાસ ચાલુ રાખ્યો, પરંતુ જ્યારે ચોર ઉપર કોઈ અસર ન થઈ, ત્યારે તેણું ઘૂમો પડોશીએને જગાડવાનું શરૂ કર્યું. પડોશીએ ચોરને પડીડવા ધર્સી આવ્યા. પરંતુ જ્યારે આ ભલા માણુસે ચોરનો દોષ ખતાવવાનું શરૂ કર્યું, ત્યારે પેલા ચોર જિલ્લાદું પેલા લખા માણુસને દોષિત ઠરાવવાનું શરૂ કર્યું. તેણું કહ્યું, “તમે એમ

માનો છો કે, આ ભાણુસ ધણો ધર્મિક છે, પરંતુ મેં તેને ચોરી કરતાં જ પડી પાડ્યો છે.” જ્યારે કોઈ સાક્ષી ન મળ્યો, ત્યારે બન્નેને પકડીને એક ઓારડીમાં પૂરવામાં આવ્યા, અને કેટલાક ચિપાઈએ અને બીજી લોડી તેઓની વાતચીત સાંભળવા બહાર સંતાઈ રહ્યા. ચોર પોતાના સાથી બંધીવાનની હસ્તીને મશ્કરી કરવા લાગ્યો, અને કહ્યું, “જેથું, મેં કેટલી ચાલાકીથી તમને પકડાવ્યા. મેં તમને નહોતું કહ્યું કે, અહીંથી ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો તમારા માટે મોટી મુશ્કેલી બલી કરીશ. હવે હું જેવું છું કે, તમારા ધર્મ તમારું કેવું રક્ષણ કરે છે.” જ્યારે બહાર સંતાઈ રહેલા અમલદારે આ સાંભળ્યું, ત્યારે તેમણે દરવાજે ખાલ્યો, અને પેલા ધર્મ ભાણુસને માનસહિત ધૂઠો કર્યો, અને ધૂનામ આપ્યું. પેલા ચોરને સખત માર મારિને જેલના સળિયા પાછળ પૂરવામાં આવ્યો. આ રીતે આ પૃથ્વી ઉપર પણ ભલા અને ભૂંડા મનુષ્યોને ન્યાય થાય છે, પરંતુ પૂરી શિક્ષા કે ધનામ તો આવનાર હુનિયામાં જ મળશે.”

### ગુણ પાપ

નીચેની ઘટના પણ મને દર્શનમાં બતાવવામાં આવી. એક વ્યક્તિની પોતાની ઓારડીમાં ભાનગીમાં એક દુષ્ટ કૃત્ય કરી રહી હતી, અને તે માનતી હતી કે, તેનું પાપ ગુણ રહેશે. સંતોમાંથી એકે કહ્યું, “મારી ધણું ધર્યા હતી કે, આ વ્યક્તિની આત્મિક આંખો ખોલવામાં આવે, જેથી ફરીથી તે એવું પાપ કરવાનું સાહસ ન કરે.” એ ઓારડીમાં ધણું હુંતો અને સંતો હતા, અને તેના સ્નેહીજનોના આત્માઓ જેણો તેની મહદ કરવા ધર્યાત્તા હતા, તેઓ પણ ત્યાં હતા. તેનું પાપી કાર્ય જોઈને અધારે દુઃખ થતું હતું. તેઓમાંથી એકે કહ્યું, “અમે તેની મહદમાં આવ્યા હતા, પરંતુ હવે ન્યાયકાળે તેની વિરુદ્ધ અમારે સાક્ષી આપવી પડેશે. તે અમને જોઈ શકતો નથી, પરંતુ અમે અધારે તેને પાપમાં દૂખેલો જોઈ શકીએ છીએ. શું આ વ્યક્તિ પસ્તાવે કરીને આવનાર શિક્ષામાંથી બચી શકે ?”

## યુમાવેલી તક

આત્માઓની સૃષ્ટિમાં એક વાર મેં એક આત્માને જોયો, જે પશ્ચાત્તાપને કારણે ગાંડા માણુસ ભાઇક આમતેમ વિલાપ કરતો ફરતો હતો. એક હૃતે કહ્યું, “પૃથ્વી ઉપર આ માણુસને પસ્તાવો કરીને ઈશ્વર તરફ પાછા ફરવાની ઘણી તક ભળી હતી, પરંતુ જ્યારે જ્યારે તેનું અંતઃકરણ તેને ડંખતું હતું, ત્યારે ત્યારે તે પોતાનો ડંખ દાડ પીને કુઝાડી હેતો હતો. તેણે પોતાની તમામ મિલકત ગુમાવી, અને પોતાનો કુદુંબની પાયમાલી કરી, અને પરિણામે આત્મહલ્યા કરી, અને હવે આત્માઓની સૃષ્ટિમાં તે એક ગાંડા ફૂતરા ભાઇક આમતેમ ધૂમે છે, અને પશ્ચાત્તાપની ગુમાવેલી તક માટે વ્યાકુળ બન્યો છે. અમે તેને મહન કરવા તૈયાર છીએ, પરંતુ તેની વિકૃત પ્રકૃતિ તેને પસ્તાવો કરતાં રોકે છે. પાપતી યાદ તેનામાં હંમેશાં તાજ રહે છે, પરંતુ પાપે તેના હક્કને કઠોર બનાવ્યું છે. પોતાના આત્માનો અવાજ ભૂલવા માટે પૃથ્વી ઉપર તે દાડ પીને મસ્ત અનતો હતો, પરંતુ અહીં તો કોઈ બાયત ઢાંકવાની તક જ નથી. હવે તેનો આત્મા એવો નમ્ર છે, જેથી તે પોતે અને આત્મિક સૃષ્ટિના રહેવાસીઓ તેનું પાપી જીવન જોઈ શકે છે. પાપપૂર્ણ કઠોર સ્થિતિમાં હવે તેને માટે કોઈ માર્ગ રહ્યો નથી, સિવાય કે તે બીજા દુષ્ટ આત્માઓની સાથે પોતાની જાતને અંધકારમાં સંતારે, અને એમ પ્રકાશની યાતનાઓ માંથી ડેટલેક અંશે ધૂટકારો મેળવી શકે.”

## એક દુષ્ટ મનુષ્યને સ્વર્ગમાં પ્રવેશવાની પરવાનગી

એક વાર મારી નજર સમક્ષ એક દુષ્ટ મનુષ્ય પોતાના મૂત્ય આદ આત્માઓના જગતમાં દાખલ થયો. જ્યારે હૃતો અને સંતોષે તેને સહાયતા કરવાની ધ્રયા કરી, ત્યારે તે તેઓને અપમાનિત કરીને શાપ દેવા લાગ્યો, અને બોલ્યો, “ઈશ્વર તહેન અન્યાયી છે. તમારા જેવા યુશામતાઓ઱ ગુલામો માટે સ્વર્ગ બનાવ્યું છે, અને બીજાઓને

નર્કમાં ધડકે છે; આમ છતાં તમે તેને પ્રેમાળ કહો છો.” દૂતે જવાણી આપ્યો, “હેવ ખરેખર પ્રેમ છે. તેણે મનુષ્યોને ઉત્પન્ન કર્યાં, નેથી તેઓ તેની આનંદી સંગતમાં સદાકાળ રહી શકે. પરંતુ મનુષ્યોએ પોતાના દુરાગ્રહ અને સ્વતંત્ર ધર્માનો દુરુપયોગ કરીને તેની તરફ પીડ ફેરની લાંબી, અને આમ કરીને પોતે જ પોતાને માટે નર્ક તૈયાર કર્યું. ખરમેશ્વર ડોઈને નર્કમાં નાખતો નથી, અને ડોઈને કદમ્પિ નાખશે પણ નહિ; પરંતુ મનુષ્ય પોતે જ પાપમાં પડીને પોતા માટે નર્ક બનાવે છે. ઈશ્વરે કદી નર્કનું નિર્માણ કર્યું નથી.”

એટલામાં ઉપરથી એક દૂતનો અતિ ભધુર અવાજ એમ કહેતો સંભળાયો કે, “ઈશ્વર રજ આપે છે કે, આ મનુષ્યને સ્વર્ગમાં પ્રવેશ આપવામાં આવે.” તરત જ આ માણુસે એ દૂતોના સંગાથમાં આગળ ડગ માંડચાં. પરંતુ જ્યારે તેઓ સ્વર્ગને દરવાજે પહોંચ્યા, અને પવિત્ર અને પ્રકાશિત જગ્યા, અને ત્યાં વસતા મહિમાવંત અને આશીર્વાહિત નિવાસીઓને જોયા, ત્યારે તે એચેન અનવા લાગ્યો. દૂતે તેને કહ્યું, “જુઓ, આ કેટલી સુંદર જગ્યા છે ! જરા આગળ વધો, અને સિંહાસને બિરાજેલા વહાલા પ્રબુને જુઓ.” દરવાજામાંથી તેણે જોયું અને જ્યારે ન્યાયીપણુના પુત્રનો પ્રકાશ તેના ઉપર પડ્યો, ત્યારે તેનું પાપી જીવન તેની આગળ ઝુલ્લું થયું. તે તરત જ પોતાની ઘૂણાજનક દશાથી પીડિત થઈને પાછો હઠવા લાગ્યો, અને પછી એટલી ઝડપથી ભાગી ધૂટથી કે આત્માઓના જગતના મધ્યવતીં મુક્તામ ઉપર પણ તે થોક્યો નહિ, અને એક પથ્થરની માફક ત્યાંથી પસાર થઈ ગયો, અને તળિયા વગરના અંધારા આડામાં ઊંધા ભર્સતકે પડ્યો.

પછી પ્રબુનો ભધુર અને આકર્ષણ અવાજ એમ બોલતો સંભળાયો, “મારાં પ્રિય બાળકો, ડોઈને પણ અહીં આવવાની મનાનથી. આ માણુસને પણ ડોઈએ મના કરી નથી, અથવા તેને ચાલી

જવા કર્યું નથી. તેના અશુદ્ધ આત્માએ આ પવિત્ર જગ્યામાંથી નાસી ધૂટવા દ્વારા કર્યું; કારણ કે ‘ને કોઈ માણસ નવો જન્મ પાડ્યું ન હોય, તો તે હેવનું રાજ્ય જોઈ શકતું નથી.’” (યોહાન ૩ : ૩).

### એક ખૂનીનો આત્મા

એક માણસ જેણે કેટલાંક વર્ષો અગાઉ એક પ્રિસ્તી ઉપદેશકનું ખૂન કર્યું હતું, તેને જગ્યામાંથી સાપ કરડયો, અને મરણ પામ્યો. જ્યારે તે આત્માઓની સૃષ્ટિમાં દ્વારા થયો ત્યારે પોતાની ચારે બાજુ ભલા અને ભૂંડા આત્માએ જેયા. તેના આત્માના સમસ્ત દવિટકોણે એ રૂપી કર્યું હતું કે, તે અંધકારનું સંતાન હતો. આથી તરત જ દુષ્ટ આત્માઓએ તેના કબજે લીધો, અને પોતાની સાથે અંધકાર તરફ ધકેલ્યો. સંતોમાના એકે દીકા કરી કે, “તેણે ગુરુસાના ઝેરમાં પ્રલુની એક વ્યક્તિનું ખૂન કર્યું હતું, અને હવે તે સાપના ઝેરથી મર્યાદ પામ્યો છે. જૂના અજગર શેતાને આ માણસની મારફતે એક નિર્દેખ માણસનું ખૂન કર્યું. હવે એક બીજા અજગર મારફતે જે તેના જેવો જ છે, તેણે આ વ્યક્તિનું મરણ નીપળવ્યું. કારણ કે ‘તે શરદ્યાતથી જ મનુષ્યધાતક હતો.’” (યોહાન ૮ : ૪૪).

### —અને જે વ્યક્તિનું ખૂન થયું તેનો આત્મા

જ્યારે એ મનુષ્યધાતકને ત્યાંથી લઈ જતા હતા ત્યારે ભલા આત્માઓભાંથી એક જે તેની મદ્દમાં આવ્યો હતો તેણે કહ્યું, “મેં તને પૂરા હૃદયથી મારી આપી છે. હવે તને મહદીપ થવા હું કંઈ કરી શકું?” એ ખૂનીએ તરત તેને એણખ્યો, કે જેનું તેણે વર્ષો અગાઉ ખૂન કર્યું હતું, તે જ તે હતો. શરમ અને બીજથી કાંપતાં તે તેના પગામાં પડ્યો, અને તરત જ ભૂંડા આત્માઓએ કચ્છય શરૂ કરી. પરંતુ જે હૂતો થોડે દૂર બિલા હતા, તેમણે તેઓને ધમકાવ્યા, અને શાંત પાડ્યા. પછી ખૂનીએ જેનું તેણે ખૂન કર્યું હતું તે મનુષ્યને કહ્યું, “હું છચ્છું છું કે, જેમ અત્યારે હું જોઈ

રથ્યો છું તેમ તમારું પૃથ્વી ઉપરનું બિનસ્વાર્થી અને પ્રેમાળ જીવન જોઈ શકયો હોત ! હું દ્વિલગીર છું કે મારી આંખો બંધ હોવાને કારણે, અને તમારું આત્મિક જીવન શરીરરૂપી વચ્ચો વડે દંકાયેલું હોવાથી, હું તમારા જીવનનું આત્મરિક સૌંદર્ય જોઈ શક્યો નહિ. તમારું ખૂન કરવાથી જે આશીર્વાદ અને લાલ તમારા દારા હું પામી શક્યો હોત તેથી વંચિત રહી ગયો. હવે હું સહાકાળને માટે ઈશ્વરની નજરમાં પાપી છું, અને દંડ ભોગવવાને યોગ્ય છું. હું જાણુતો નથી કે, હવે ફક્ત અંધારી ગુફામાં મોં સંતાપવા સિવાય ખીજું હું શું કરી શકું, કારણું કે અહીંનો પ્રકાશ હું સહન કરી શકતો નથી. આ પ્રકાશમાં ન કેવળ મારું હૃદય અને પીડિત કરે છે, પરંતુ અવા મારું પાપી જીવન વિગતથી જોઈ શકે છે.”

જે વ્યક્તિનું ખૂન થયું હતું તેણે જવાબ આપ્યો, “તમારે ખરા પસ્તાવા સહિત ઈશ્વર પાસે આવવું જોઈએ. જે તમે આમ કરો, તો ઈશ્વરનું હલવાન તમને પોતાના લોહીથી ધોઈને શુદ્ધ કરશો, અને તમને નવું જીવન પમાડશો, જેથી તમે અમારી સાથે સ્વર્ગમાં રહી શકો, અને નક્કાની યાતનાઓમાંથી બચ્યો જાઓ.”

ખૂનીએ જવાબમાં કહ્યું, “મને મારાં પાપ કષ્યુલ કરવાની જરૂર નથી, કારણું કે તે તમામ જાહેર છે. પૃથ્વી ઉપર હું તે ગુપ્ત રાખી શક્યો, પરંતુ અહીં એ શક્ય નથી. હું તમારા જેવા સંતો સાથે સ્વર્ગમાં રહેવા માગું છું. પરંતુ જ્યારે હું આત્માઓના જગતનો સ્વર્ય પ્રગટતો જાંખો પ્રકાશ સહન કરી શકતો નથી, તો પછી આ અનુપમ પ્રકાશ તથા સ્વર્ય પ્રકાશિત આ મહિમાવંત સ્થાનમાં મારી શી હશા થાય ! મારી મોટામાં મોટી અડયણ આ છે કે, પાપોને કારણે મારું અંતઃકરણ એવું કુંડિત થઈ ગયું છે કે, પસ્તાવો કરીને ઈશ્વર ગમ ફરવાની પ્રેરણું મને આપતું નથી. મારામાં જણે કે પસ્તાવો કરવાની શક્તિ જ રહી નથી. હવે કંઈ બાકી રહ્યું નથી,

ઇકતા મને અહીંથી હમેશને માટે હાંકી કાઢવો રહ્યો. મારી હુર્દશા માટે અફ્સોસ છે!" જ્યારે તે આમ બોલી રહ્યો, ત્યારે તે ગણ્ઠી પડ્યો, અને તેના ભૂંડા સાગરીતો તેને અંધકારમાં ઘસડી ગયા. પછી એક હૃતે કહ્યું, "જોયું! અહીં કોઈને પણ કોઈને દૈપિત કરાવવાની ધોષણ્ણ કરવી પડતી નથી. એક પાપીનું જીવન સ્વયં પોતાને દૈપિત કરાવે છે. તેને કંઈ કહેવાની કે તેની વિરુદ્ધ કોઈ સાક્ષીની જરૂર પડતી નથી. કેટલેક અંશે પૃથ્વી ઉપર જ પાપીના હંદ્યમાં શિક્ષાની શરૂઆત થઈ જય છે; પરંતુ અહીં આવ્યા પછી તેની સંપૂર્ણ અસર તેમને દેખાય છે. પરમેશ્વરની વ્યવસ્થા અહીં એવી છે કે, અકરાં અને ધેટાં — એટલે કે પાપીઓ અને ન્યાયીઓ — પોતાની મેળે છૂટા પડી જય છે. ઈશ્વરે મનુષ્યને પ્રકાશમાં રહેવા ઉત્પન્ન કર્યું, જ્યાં તેનું આત્મિક સ્વાર્થ્ય અને આનંદ કાયમ માટે સ્થાપા દેવામાં આવે છે. આથી નર્કના અંધકારમાં કોઈ આનંદી રહી શકે નહિ, અને પાપથી વિકૃત જીવનને કારણે તે પ્રકાશમાં પણ આનંદી રહી શકે નહિ. આથી જ્યાં કંઈ પણ પાપી જરો ત્યાં તેને નર્ક જણ્યાશે. ન્યાયીઓની સ્થિતિ કેવી જોલટી છે, જે પાપથી છુટકારો પામતાં દરેક જગ્યાએ સ્વર્ગ અનુભવે છે."

### એક જૂઠી વ્યક્તિનો આત્મા

પૃથ્વી ઉપર એક માણુસ હતો, જેને જૂઠું બોલવાની એવી ટેવ પડી ગઈ હતી કે, તે તેની પ્રકૃતિ બની ગઈ હતી. જ્યારે તે સૂત્યુ પામ્યો અને આત્માઓની સુષ્પિત્તમાં પ્રવેશયો, ત્યારે ટેવ પ્રમાણે જૂઠું બોલવાનો પ્રયાસ કર્યો. પરંતુ તેના બોલ્યા અગાઉ તેના વિચારો અધ્યા જાણુતા હતા, આથી તેને ધણી શરમ લાગી. ત્યાં કોઈ ઢોંગ કરી શકે નહિ, કારણું કે કોઈના પણ વિચારો ગુટે રહી શકતા નથી. આત્મા જ્યારે શરીર છાડે છે, ત્યારે પાપની છાપ લેતો જય છે, અને જ્યારે સ્વર્ગીય પ્રકાશમાં નથે જેવો રહે છે, ત્યારે અધ્યા

તेनां पाप ज्ञेई शके छे, अने तेना જ સभ्यो तेनी विरुद्ध साक्षी  
आપे छे. પ्रभु ધर्मना લोહी સिवाय ભीજुં કंઈ પણ પાપના ડાવ  
ઘોઈ શકતું નથી.

જ્યારે આ માણસ પૃથ્વી ઉપર હતો ત્યારે નિયમિત રીતે તે  
ખરાતું જોડું, અને જોટાતું ખરું, ખતાવવાની ડેશિશ કરતો હતો.  
પરંતુ તેના શારીરિક મુત્યુ બાદ તેણે જાણ્યું કે, સત્યને અસત્યમાં  
ફેરવવાની શક્યતા કદી હતી નહિ, અને હશે પણ નહિ. જે જૂદું એલે  
છે તે ભીજી કોઈને નહિ, પણ પોતાને જ છેતરે છે. આથી આ માણસને  
જૂદું એલીને પોતાના હૃદયમાંથી સત્યની સુજશ્નિતાને મારી નાંખ્યી  
હતી. મેં તેના તરફ જોયું. તે પોતાના છળકપરમાં એવે ફસાયેલો  
હતો કે, ઉપરથી જે પ્રકાશ આવતો હતો તે તરફથી તેણે મેં ફેરવી  
લીધું, અને દોડીને નીચે અંધકારમાં ગયો જ્યાં તેના જૂદું એલવાના  
ગંઢ પ્રેમને તેના જીવી પ્રકૃતિવાળા આત્માએ સિવાય ભીજું કોઈ તે  
જોઈ ન શકે. સત્ય હંમેશાં સત્ય હોય છે, અને તેણે જ આ માણસને  
તેના જૂડાણા માટે દ્વારા હાપિત ઠરાવ્યો, અને જૂઠ માટેની યોગ્ય શિક્ષા  
ફરમાવી.

### એક વ્યલિયારીનો આત્મા

એક વ્યલિયારીનો આત્મા, જે તાજેતરમાં જ આત્માએના  
જગતમાં પ્રવેશ્યો હતો તેને મેં જોયો. તરસથી પીડાતા એક મનુષ્ય  
માઝું તેની જુલ્દ બહાર લટકતી હતી, તેનાં નસકોરાં ફૂલી ગયાં હતાં,  
અને જાણે કે તેની અંદર કોઈ અભિ સંગતો હોય, તે પ્રમાણે  
પોતાના હાથને પછાડી રહ્યો હતો. તેનો દેખાવ એવો હુંઠ અને  
ભયાનક હતો કે, તેના તરફ જોવાનું મને મન ન થાય. તમામ  
મોજશોઅ અને વિષયવાસના પૃથ્વી ઉપર છોડીને આવ્યો હતો, અને  
હવે એક ગાંડા ફૂતરાની માઝું કોઈ તે એક ઉંમત્ત અવસ્થામાં અહીંતહી  
લટકીને બરાડતો હતો કે, “આ જીવન શાપિત હો ! આ પીડાનો

અંત લાવવા અહીં કોઈ મૃત્યુ પણ નથી, અને આત્મા પણ મરી જતો નથી; નહિ તો હું પોતે જ જેમ પૃથ્વી ઉપર પિસ્તોલથી આત્મહત્યા કરી, તેમ અહીં પણ તમામ મુસીઅતોથી બચવા આત્મહત્યા કરું. પરંતુ અહીંની પીડા પૃથ્વી ઉપરની પીડા કરતાં અનેકગણી વધારે છે! હું હવે શું કરું?" આમ એલીને તેણે અંધકાર તરફ દોટ મૂકી અને અદરથ થઈ ગયો, જ્યાં તેના જેવી પ્રકૃતિવાળા ભીજા ધર્યા આત્માએ હતા.

એક સંતે કહ્યું, "એક દુષ્પ્રકાર્ય પાપ તો છે, પરંતુ દુષ્પ્રવિચાર અને દુષ્પ્ર દર્શિ પણ પાપ જ છે. આ પાપ કોઈ અજાણી ખ્રીસાથે વિષયભોગ કરવો એટલું જ મર્યાદિત નથી, પરંતુ પોતાની પત્ની સાથે પણ પણ પશુઓ માફક વિષયભોગ કરવો તે પણ પાપ છે. એક ખ્રીઅને એક પુરુષ, કેવળ વિષયવાસના સંતોષવા માટે જ એક અંધનથી અંધાતાં નથી, પરંતુ તેઓ એકથીજની સહાયતા અને સહારા માટે સાથે જોડાય છે જેથી તેઓ તેમનાં બાળકો સાથે પોતાનાં જીવનો મનુષ્યની સેવામાં અને ઈશ્વરના મહિમા અર્થે વાપરી શકે. જે વ્યક્તિ આ ઉદેશમાંથી ચલિત થાય છે તે વ્યભિચારના પાપથી દોષિત હોય છે."

### એક લૂંધારાનો આત્મા

એક લૂંદારો મૃત્યુ પામ્યો અને આત્માઓની સૃષ્ટિમાં પ્રવેશથો. પ્રથમ તો તેણે પોતાની સ્થિતિમાં અથવા તેની આસપાસ જે આત્માઓ હતા તેમાં રસ ન લીધો, પરંતુ પોતાની ટેવ પ્રમાણે ત્યાંની મૂલ્યવાન વસ્તુઓ એકત્ર કરવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ તેને અચરત થયું કે, આત્માઓની સૃષ્ટિમાં તમામ વસ્તુઓ બોલતી અને પોતાનાં અનુચ્ચિત કાર્યો માટે દોષિત ઠરાવવા લાગી. તેની પ્રકૃતિ એટલી કલુષિત થઈ ચૂકી હતી કે એ વસ્તુઓનો સાચો ઉપયોગ તે જણુતો ન હતો, અને તેના ગોંધ ઉપયોગ માટે પણ તે લાયક ન હતો. પૃથ્વી ઉપરની

તेनी ઉલકંઠા એટલી પ્રયંડ હતી કે એક નજીવા કારણું માટે પણ તે કોષે ભરાઈને તેનો વિરોધ કરનાર વ્યક્તિત્વનું ખૂન કરી બેસતો હતો અથવા તેને ધાયલ કરતો હતો. હવે આ આત્માઓની સૃષ્ટિમાં પણ તે એવી જ રીતે વર્તવા લાગ્યો. જે આત્માઓને તેને ઉપહેશ આપવા આવ્યા તેઓની સામે થયો, જાણે કે એક જગતી દૂતરો તેના માલિક સમક્ષ પણ ભીજને ફાડી નાંબે તેમ તે આત્માઓને પણ ચીરી નાંબે. આ જોઈ એક દૂતે કહ્યું, “જે આવા પ્રકારના આત્માઓને અંધકારમાં તળિયા વગરના ખાડામાં ન રાખ્યા હોય, તો તેઓ જ્યાં કંઈ જય ત્યાં પુષ્કળ તુકસાન પહોંચાડત. આ માણુસનું અંતઃકરણ એવું નિર્જવ છે કે આત્માઓની સૃષ્ટિમાં પહોંચ્યા પછી પણ તે સમજ શકતો નથી કે દુનિયાની લુંટકાટ અને ખૂનોને કારણે તેણે પોતાની આત્મિક મિલકત વેડદી દીધી છે, અને પોતાની આત્મિક પરખશક્તિ અને જીવન નાટ કર્યાં છે. તેણે ભીજાઓને મારી નાંખીને નાટ કર્યાં, પરંતુ વાસ્તવમાં તેણે પોતાનો જ વિનાશ કર્યો છે. ફક્ત ઈશ્વર એકલો જ જાણે છે કે આ વ્યક્તિ અને તેના જેવા ભીજાઓ દુઃખ — પીડામાં યુગો સુધી રહેશે કે અનંતકાળ સુધી.”

ત્યાર ખાદ જે દૂતોને તેની ફરજ સેંપવામાં આવી હતી, તેઓ તેને લઈ ગયા, અને અંધકારમાં પૂર્યો, જેમાંથી તેને બહાર નીકળવાની રજ નથી. એ સ્થાનમાં દુષ્ટ કર્મો કરનારાઓની સ્થિતિ એટલી ભયાનક, અને તેઓની પીડા એવી અસહ્ય છે કે જેવો તેમને જુએ છે તેઓ થરથર ધૂને છે.

આ પૃથ્વીની આપણી ભાષા ભર્યાદિત છે, આ કારણથી આપણે એટલું જ કહી શકીએ છીએ કે, જ્યાં કંઈ પાપીનો આત્મા છે, ત્યાં દરેક પ્રકારે અને હરહંમેશ પીડા સિવાય બીજું કંઈ જ નથી, જે એક દ્વારા માટે પણ અટકતી નથી. પ્રકાશરહિત અમિ નિરંતર સળગે છે અને આ આત્માઓને પીડે છે, પરંતુ તેઓ સળગી જતા

નથી કે અમિત હોલવાતો નથી. એક આત્મા જે આ બધું જોતો હતો તેણે કહ્યું, “કોણ જણે છે કે, અંતમાં આ અમિત, શુદ્ધ કરનાર અમિત ન ઘની રહે ?”

આત્માચોની સૃષ્ટિનો અંધારો ભાગ જે નર્ક કહેવાય છે તેમાં અનેક શ્રેષ્ઠી અને કક્ષા છે, અને જે કક્ષામાં પાપીના આત્માને મૂકવામાં આવે છે તે તેનાં પાપોની સંખ્યા અને પ્રકાર ઉપર આધારિત હોય છે. આ સત્ય છે કે, ઈશ્વરે બધાને પોતાની, એટલે પોતાના પુત્રની પ્રતિમા પ્રમાણે ઉત્પન્ન કર્યાં (ઉત્પત્તિ ૧ : ૨૬, ૨૭; કાલોસી ૧ : ૧૫), છતાં પોતાના પાપને કારણે તેઓએ એ પ્રતિમા કુર્દપ, બેડોળ અને દુષ્પ અનાવી છે. તેઓ પાસે ખરેખર આત્મિક શરીર છે, પરંતુ તે અત્યંત ધૂષાસ્પદ અને લયંકર છે, અને જે સાચા પસ્તાવાથી અને પ્રલુની કૃપાથી જે તેનો પુનરુદ્ધાર ન કરે, તો એ જ લયંકર દશામાં તેઓને સદાની પીડામાં રહેવું પડશે.



## ન્યાયીઓની સ્થિતિ અને તેઓનો મહિમાવંત અંત

સાચા વિશ્વાસીઓનાં જીવનમાં, સ્વર्ग અને દેવના રાજ્યની આ પૃથ્વી ઉપર જ શરૂઆત થાય છે. અને તેઓને ગમે તે મુશ્કેલીઓ અને સત્તાવળી સહન કરવી પડે, પરંતુ તેઓનાં જીવન હંમેશાં શાંતિ અને આનંદથી ભરેલાં હોય છે; કારણ કે ઈશ્વર જે શાંતિ અને પ્રેમનું મૂળ છે, તે તેઓમાં વસે છે. તેઓ માટે ભરણ, ભરણ હોતું નથી, પરંતુ સનાતન ધરમાં પેસવાતું એ તેમનું સદ્ગતું પ્રવેશદાર છે. અથવા એમ કહી શકોયે કે તેઓનો અનંત રાજ્યમાં નવો જન્મ થયો છે. છતાં જ્યારે આત્મા શરીરનો ત્યાગ કરે છે, ત્યારે એ દિવસ તેમના માટે ભરણનો નહિ, પરંતુ આત્મિક સુષ્ઠિમાં જન્મવાનો દિવસ છે; અને જેમ નીચેનાં ઉદ્ઘાંખોમાં અતાવવામાં આવ્યું છે તેમ એ સમય તેમના માટે સર્વોચ્ચ આનંદનો હોય છે.

### એક ન્યાયી મનુષ્યનું મૃત્યુ

એક દૂતે મારી આગળ વર્ષીંયું કે, એક સાચો પ્રિસ્ટી જેણે પૂર્ણ હૃત્યથી પોતાના સ્વામીની ત્રીસ વર્ષ સુધી સેવા કરી હતી, તે મૃત્યુશર્યા ઉપર પડેલો હતો. તેના મૃત્યુની થોડી મિનિટો અગાઉ ઈશ્વરે તેની આત્મિક આંખો ઉધાડી જેથી મૃત્યુ પામ્યા અગાઉ પણ તે આત્મિક સુષ્ઠિ જેંઈ શકે, અને પોતે જે જ્ઞેયું તેનું વર્ષન બીજાઓને કરી શકે. તેણે જ્ઞેયું કે સ્વર્ગ તેને માટે ખુલ્લું હતું, અને દૂતો અને સંતોનું એક જૂથ તેને સત્કારવા આવી રહ્યું હતું. દરવાજે તારનાર પોતે હાથ લંબાવીને તેને સત્કારવાની રાહ જોતા હતા. આ

દર્શય જ્યારે તેની આગળ ખુલ્ખું થયું, ત્યારે તે આનંદથી ખૂમ માડી બોડ્યો, જેથી તેના બિધાના પાસે હાજર રહેલાઓ ચમકી ગયા. “આ મારા માટે કેવો આનંદનો અવસર છે !” તેણે કહ્યું, “હું ધર્મા સમયથી રાહ જોતો હતો કે હું મારા પ્રભુને જોઈ શકું, અને તેની પાસે જડી. એ ભિત્રો ! જુઓ ! તેનો ચહેરો પ્રેમથી કેવો પ્રકાશી રહ્યો છે ! અને પેલા હૂતોને જુઓ, જેએ મને સત્કારવા આવ્યા છે ! એ કેટલી મહિમાવંત જગ્યા છે ! ભિત્રો, હું મારા વાસ્તવિક વેર જઈ રહ્યો છું. મારા મૃત્યુ બાદ શોક કરવાને બહલે આનંદ કરશો !”

બિધાના પાસે હાજર રહેલાઓમાંથી એક ધીમેથી કહ્યું, “તેનું મન ચક્રવે ચદ્યું છે.” પેલા માણુસે એ ધીમો અવાજ સાંભળ્યો. અને કહ્યું, “ના, જી, એ ખરું નથી, હું બિલકુલ ભાનમાં છું. હું ધર્યછું છું કે તમે પણ આ અભયઅ દર્શય જોઈ શકો. હું દ્વિગીર છું કે આ દર્શય તમારી આંખેથી ઢંકાયેલું છે. આવજો, હવે આપણે ફરીથી નવી દુનિયામાં મળીશું.” આમ કહીને તેણે આંખો બંધ કરી અને કહ્યું, “પ્રભુ, હું મારો આત્મા તમારા હાથમાં સોંપું છું,” અને તે જાંધી ગયો.

### તેનાં પ્રિયજ્ઞનોને દિલાસો

તેનો આત્મા તેના ઘોળિયામાંથી બહાર નીકળ્યો કે તરત જ હૂતોએ તેને હાથ ઉપર ઝીલી લીધો, અને તેઓ સ્વર્ગ તરફ બિડવાની તૈયારીમાં હતા, પરંતુ તે માણુસે તેઓને થોડી ભિનિટ થોભવા કહ્યું. તેણે પોતાનું નિર્જવ શરીર જોયું, પોતાના ભિત્રો જેયા અને હૂતોને કહ્યું, “મને ખરુર ન હતી કે મૃત્યુ બાદ આત્મા તેનું દૈહિક શરીર અને ભિત્રોને જોઈ શકે. હું ધર્યછું છું કે, હું જેમ મારા ભિત્રોને જોઈ રહ્યો છું, તેવી રીતે મારા ભિત્રો પણ મને જોઈ શકે, જેથી તેઓ અને મૃત્યુ પામેલો ન ગણે, અને અત્યારે કરે છે તેવો વિલાપ પણ ન કરે. પણ તેણે પોતાનું આત્મિક શરીર તપાસ્યું અને તેને જણાયું

કુંતે સુંદર, હબડું અને નાજુક છે, અને તેના હૈછિક શરીર કરતાં ધણું જુહું છે. તેણે પોતાના ઠાડા પડી ગયેલા મૃત શરીરને રડીને ચુંખન કરતાં પોતાની સ્વી અને બાળકોને ખસેડવાનો પ્રયાસ કર્યો. તેણે પોતાના નાજુક આભિક હાથ લાગ્યા, અને તેઓને સમજાવવાનું શરીર કર્યું. ધણું ગ્રેમથી તે તેઓને શરીરથી દૂર ખસેડવા લાગ્યો, પરંતુ તેઓ તેને જોઈ શકતા ન હતા કે તેનો સાદ સાંભળા શકતા ન હતા. જ્યારે તેણે પોતાનાં બાળકોને મૃત શરીરથી દૂર ખસેડવાનો પ્રયાસ કર્યો, ત્યારે તેને લાગ્યું કે, તેના હાથ તેઓના શરીરની આરપાર નીકળા જતા હતા, જ્યાં કે તેઓ હવા જેવા હતા, પરંતુ તેઓને કંઈ લાગ્યું નહિ. પછી એક દૂતે કહ્યું, “ચાલો, અમે તમને તમારા સનાતન ઘેર પહોંચાડીએ; તેઓ માટે હુઃખી થશો નહિ. ઈંધર પોતે, અને અમે પણ તેમને દિવાસો આપીશું. આ વિદ્યા ઇકત્તા થોડા દિવસની છે.”

પછી દૂતોની સંગાયે તે સ્વર્ગ ભણી ચાલી નીકળ્યો. તેઓએ ઇકત્ત થોડું જ અંતર કાપ્યું હતું એટલામાં દૂતોનો એક બીજો સમુદ્ધાય તેમને ભેટથો, અને આવકાર આયો. ધણું પ્રિયજનો અને ભિત્રો જેઓ તેની પહેલાં મૃત્યુ પામ્યાં હતાં, તેઓ પણ મળ્યાં. આ બધાને જોઈને તેનો આનંદ વધી ગયો. સ્વર્ગના દરવાજે પહોંચતાં, દૂતો અને સંતો અને બાજુએ શાંત બિલા રહ્યા. તે દ્વારા થયો અને દરવાજામાં પ્રભુ ઈસુને મળ્યો. તે તરત જ પગે પડીને તેનું ભજન કરવા લાગ્યો, પરંતુ પ્રભુએ તેને બિલો કર્યો, અને તેને ભેટતાં કહ્યું, “શાશાશ, મારા લલા તથા વિશ્વાસુ ચાકર, તારા પ્રભુના આનંદમાં ચેસ.” આથી તે માણુસનો આનંદ અવર્ણનીય બની ગયો; તેની આંખમાંથી હર્ષનાં આંસુ વહેવા લાગ્યાં, અને ધણું ગ્રેમથી પ્રભુએ તે આંસુ લુછું, અને દૂતોને કહ્યું, “મારા સેવકને તેના સૌથી મહિમાવંત સ્થાનમાં પહોંચાડો, જે તેને માટે અગાઉથી તૈયાર રાખવામાં આવ્યું છે.”

આ માણુસના આત્મામાં હજુ પણ પૃથ્વી ઉપરના સંસારનો અને વિચાર હતો કે દૂતો સાથે જવામાં તેની પીડ પ્રભુ તરફ ફરશે અને આથી તે પ્રભુનું અપમાન કરવા જેવું ગણાશે. તે જવામાં અયકાતો હતો, પરંતુ છેવટે જ્યારે તેણે પોતાનું મુખ પેલા સ્વર્ગીય ભવન તરફ ફેરફારું, ત્યારે તેને નવાઈ લાગી કે, ગમે તે તરફ તે જેતો પરંતુ સામે જ પ્રભુ દેખાતા હતા. પ્રભુ ઈચ્છા બધી જગ્યાએ હાજર છે, અને દરેક જગ્યાએ દૂતો અને સંતો તેને જેઈ શકે છે. પ્રભુને જેવાના આનંદ ઉપરાંત તેને બીજો આનંદ પણ થયો કે ચારે તરફનું વાતાવરણ આનંદિત હતું. અને જેઓ આત્મિક જીવનમાં સૌથી નીચલી કક્ષાએ હતા, તેઓ પણ કોઈ પ્રકારના દેપભાવ વગર ઉપલી કક્ષાના આત્માએને મળતા હતા. અને જેઓ જીંચી કક્ષામાં હતા તેઓ પોતાને ભાગ્યશાળી સમજતા હતા કે તેઓ નીચલી કક્ષાના ભાઈએને મહા કરી શકે, કારણ કે આ તો દેવતનું અને પ્રેમનું રાજ્ય હતું.

સ્વર્ગના દરેક ભાગમાં અનુપમ બાગ છે, જેમાં બારેમાસ જુદી જુદી જાતનાં પૌંચિક ફેણો ઉત્પત્તન થાય છે, અને સુગંધી ફૂલો ખીલે છે જે કદી કરમાતાં નથી. બાગમાં રહેનાર તમામ જીવો નિરંતર પ્રભુની સ્તુતિ કરે છે. પક્ષીઓ, મધુર સંગીતથી સ્તુતિ કરે છે, અને દૂતો અને સંતોનું મધુર સંગીત એવું છે જે સાંભગવાથી અનુપમ આનંદની લહેરે જોડતી અનુભવાય છે. કોઈ ગમે ત્યાં જુએ પરંતુ અમર્યાદિત આનંદનાં દરથો સિવાય બીજું કંઈક હેઠાતું નથી. વાસ્તવિક રીતે, આ સ્વર્ગ છે, જે પરમેશ્વરે તેના ઉપર પ્રેમ કરનારાઓ માટે બનાયું છે અને જ્યાં મૃત્યુની છાયા નથી, ત્યાં નથી ભૂલ કે પાપ, નથી પડા કે સંતાપ, એ તો સંપૂર્ણ શાંતિ અને આનંદમય ધામ છે.

### સ્વર્ગનાં ભવન

આ માણુસે પણી પોતાના માટે નક્કી કરેલ ભવન ધણે દૂરથી અવલોકવા માંડયું, કારણ કે સ્વર્ગમાં બધી જ બાયતો આત્મિક છે,

અને આત્મિક આંખ, વચ્ચમાં આવતી કોઈ વસ્તુની આરપાર ગમે તેઠલા અંતરેથી પણ જોઈ શકે છે. સ્વર્ગની તમામ અનંતતામાં પરમેશ્વરનો પ્રેમ જોઈ શકાય છે, અને તેમાં તેના તમામ જીવો તેની સ્તુતિ કરતા અને આભાર માનતા અમર્યાહિત આનંદિત રિથ્તિમાં જોઈ શકાય છે. દૂંગોની સંગાથે, જ્યારે આ મનુષ્ય પોતાના માટે મુક્તર કરેલ ભવનના દરવાજે આવ્યો, ત્યારે સોનેરી અક્ષરોએ લખાયેલું તેણે વાંચ્યું, ‘ભલે પધારો’ અને આ શણ્દોમાંથી પણ વારંવાર, ‘ભલે પધારો,’ ‘ભલે પધારો’ના ધ્વનિ ઉડઠા હતા. જ્યારે તે પોતાના ભવનમાં દ્વાર્પલ થયો, ત્યારે નવાઈ વચ્ચે તેણે પ્રભુને પેતાની આગળ જેયા. આથી તેનો આનંદ અક્ષયની બની ગયો, અને મુખમાંથી ઉદ્ગારો નીકળ્યા, “હું પ્રભુની હાજરીમાંથી નીકળાને તેમના આદેશ પ્રમાણે અહીં આવ્યો, પરંતુ હું જોઈ શકું છું કે, પ્રભુ પોતે જ અહીં મારી સાથે રહેવા આવ્યા છે.” તે કલ્પના કરી શકે તેવી તમામ ચીજે આ ભવનમાં ઉપલબ્ધ હતી, દરેક વ્યક્તિ તેની સેવા માટે તૈયાર હતી. બાજુનાં ભવનોમાં તેના જેવી પ્રકૃતિવાળા સંતો પ્રેમી સંગતમાં રહેતા હતા. આ સ્વર્ગીય ધર તે એવું એક રાજ્ય હતું જે સંતો માટે જગતનો પાયો નાખ્યા અગાઉ તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું (માથી ૨૫ : ૩૪), અને દરેક સાચા અનુયાયી માટે આ મહિમાવંત ભવિષ્ય રાહ જોઈ રહ્યું છે.

### એક ગર્વિધ પાળક અને એક નાન્દુ કારીગર

એક પાળક ને પોતાની જાતને અતિ વિદાન અને ધાર્મિક માણુસ સમજતો હતો, તે પાકટ વયે મૃત્યુ પામ્યો. તે સારો માણુસ હતો. તેમાં શક ન હતો. આત્માઓની સૃષ્ટિમાં તેને માટે પ્રભુએ મુક્તર કરેલી જગ્યાએ તેને તેડી જવા માટે જ્યારે હૂતો આવ્યા, ત્યારે તેઓ તેને વચ્ચગાળાના મુકામ ઉપર લઈ આવ્યા, અને ખીજ ધણું લલા આત્માઓ, જેઓ તાજેતરમાં આવ્યા હતા, તેઓની સાથે તેને ત્યાં ખીજ હૂતો જેઓને લલા આત્માઓને શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય સાંઘ્યું હતું, તેમની

આસે મુક્યો. પછી તેને તેડી લાગનાર હૂતો બીજી ભવા આત્માઓને  
કોરી લાગવા પાછા ગયા.

આ વચ્ચેગાળાના સુકામમાં એકના ઉપર બીજી એવા ચડતી  
કક્ષાના સુકામો છે જે ને ડેડ ઉપલા સ્વર્ગ સુધી પહોંચે છે. કઈ કક્ષાના  
સ્વર્ગીય સુકામમાં અમુક વ્યક્તિને વધુ શિક્ષણ માટે મૂકવાની છે તે  
નક્કી કરવાનો આધાર તે વ્યક્તિ, પૃથ્વી ઉપર ને પ્રકારનું વાસ્તવિક  
સારું જીવન જીવી હોય, તેના ઉપર રહે છે. આ પાળકને તેમની  
કક્ષાના સ્થાને પહોંચાડીને જે હૂતો ચાલ્યા ગયા હતા, તેઓ બીજી  
એક લલા આત્માને દોરીને પાછા આવ્યા, ત્યારે તેઓએ તે બીજી  
ભવા આત્માને પાળકની કક્ષાથી ચિંયાતી કક્ષામાં દાખલ કર્યો. આ  
નેઠેને પેઢો પાળક બરાડી જોડ્યો કે, “મહિમાવંત સ્થાનને બદલે  
અહીં મને અધવચ્ચે મૂકવાનો તમને શું હક છે? જ્યારે આવનાર આ  
બીજી વ્યક્તિને તમે વધારે ઉચ્ચ કક્ષામાં અને મહિમાવંત સ્થાનની  
વધારે નજરીક લઈ ગયા છો! ધાર્મિકપણું માં કે એવી બીજી કોઈપણ  
બાધતમાં હું એ વ્યક્તિ કરતાં અથવા તમારા કરતાં ઉત્તરતો નથી!”  
હૂતોએ જવાબ અ પોયો, “અહીં નાના-મોટાનો કે વધારે-એણાનો કોઈ  
પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો નથી. પૃથ્વી ઉપર રહીને તેણે પોતાના જીવન અને  
વિશ્વાસથી જે કક્ષાની તૈયારી કરી હોય, તેમાં જ તેને દાખલ કરવામાં  
આવે છે. એ ઉચ્ચ કક્ષા માટે હજુ તમે લાયક નથી, આથી આ  
કક્ષામાં થોડો વધુ સમય રોકાઈને અમારા સાથીહારો મારફતે જે  
શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તે અહણું કરવું પડશે. ત્યાર બાદ પરમેશ્વર  
હુકમ કરશે તો ધર્ણી પુરીથી અમે તમને અમારી સાથે વધુ ઉચ્ચ  
કક્ષામાં પહોંચાડીશું.” તેણે જવાબ આપ્યો, “મારી આખી જિંદગીભર  
સ્વર્ગમાં ડેમ પ્રવેશવું તેતું હું બીજીઓને શિક્ષણ આપતો રહ્યો છું;  
હું એથી વિશેષ મારે અહીં શું શીખવાનું બાકી છે? હું વધું જ  
નાણું છું.” ત્યારે શિક્ષણ આપનાર હૂતો કહ્યું, “આ હૂતોને રોકો નહિ;  
તેઓને ઉપર જવા હો, પરંતુ અમે તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપીશું.

આરા ભિત્ર, ને એમે ચોખ્ખી વાત કરીએ, તો ઝોડું લગાડશો નહિં  
કારણું કે એ તમારા ભવા માટે છે. તમે એમ ધારો છો કે, તમે અહીં  
એકલા જ છો ? પરંતુ તમે જેઠ શકતા નથી એવા પરમેશ્વર પણ  
અહીં મોજૂદ છે. તમે અલિમાનથી એમ કહ્યું કે, “હું આ સંખ્યાં  
બધું જાણું છું,” આને કારણે જ તમે પરમેશ્વરને જેઠ શકતા નથી  
કે ઉચ્ચ કક્ષામાં દાખલ થઈ શકતા નથી. આ અલિમાનનો ઉપયાન  
નન્ત્રતા છે. એનો અમલ કરો, અને તમારી ધર્માચ્છાયો પૂરી કરવામાં  
આવશે.” ત્યાર બાદ એક દૂતે કહ્યું; “જે માણુસને તમારા કરતાં ઉચ્ચ  
કક્ષામાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે તે કોઈ જાણીતો કે વિદ્યાન માણુસ  
ન હતો. તમે તેના તરફ બારીકાઈથી જેયું નથી. તે તમારી જ  
મંડળીનો સલાસદ હતો. લોડો તેને ભાગ્યે જ ઓળખતા હતા.  
કારણું કે તે એક સામાન્ય કારીગર હતો, અને કામમાંથી તેને કુરસદનો  
સમય ભગતો ન હતો, પરંતુ તેના કારખાનામાં ઘણું તેને ઉધ્યમી  
અને પ્રાભાણિક કારીગર તરીકે ઓળખતા હતા. તેઓ તેની સાંચે  
સંપર્કમાં હતા. તેઓ બધા તેના પ્રિસ્તી સ્વલ્પાવથી પરિચિત હતા.  
યુદ્ધ દરમ્યાન શાન્સમાં તેને કામગીરી સોંપાઈ હતી. ત્યાં, જ્યારે એક  
ધવાયેલ સૈનિકની તે સારવાર કરતો હતો, ત્યારે તેને જોળી વાગ્યા  
અને તે મૃત્યુ પામ્યો. જે કે તેનું મરણ ઓચિંતું હતું છતાં તે એ  
માટે તૈયાર હતો, આથી તેને તમારા જેટલો સમય આ વયગાળાન!  
મુકામમાં રહેવું નહિં પડે. તેને મળેલ બધીમાં કોઈ પક્ષપાત નહિં,  
પરંતુ તેની આત્મિક યોગ્યતા કારણુભૂત છે. પૃથ્વી ઉપરના તેના  
પ્રાર્થનાવાદી જીવન અને નન્ત્રતાએ તેને મહદૂ અંશે, આત્મિક સુષ્પિદ  
માટે તૈયાર કર્યો. હવે તે મુકુરર સ્થાને ખોલ્યાની આનંદ કરે છે,  
અને પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરે છે, અને આલાર માને છે, જેણે તેની  
દ્વારા તેનો ઉદ્ધાર કરીને સનાતન જીવન બદ્ધયું છે.”

## સ્વર્ગીય જીવન

સ્વર્ગમાં કોઈ કદી ઢેંગી હોઈ શકે નહિ, કારણું કે બધાં જ ખીજ્યોનાં જીવન જેવાં છે તેવાં જ જોઈ શકે છે. મહિમાવંત પ્રભુ ઈસુ પિસ્તમાંથી તમામ બાઅત સ્પષ્ટ બતાવનાર મહિમાવંત પ્રકાશના નદી વહે છે, તેથી દુષ્ટો તેમના પશ્ચાત્તાપમાં પોતાને સંતાડવાની ડેશિશ કરે છે. પરંતુ ન્યાયીઓને તો તે બાપના પ્રકાશના રાજ્યમાં વસવાટ કરવાના પુષ્કળ આનંદથી ભરે છે. ત્યાં તેમની ભલાઈ બધા સમક્ષ સુવિદ્ધિ છે, અને તેમાં રોજ વૃદ્ધિ થતી રહે છે; કારણું કે ત્યાં એવી કોઈ વસ્તુ નથી જેનાથી તેમની વૃદ્ધિ અટકે. ત્યાં જે કંઈ છે તે બધું જ તેમની પ્રગતિમાં સહાયક છે. ધર્મી વ્યક્તિના આત્માએ ભલાઈમાં કેટલા અંશે પ્રગતિ કરી છે, તે તેના વ્યક્તિત્વમાંથી નીકળતા પ્રકાશથી જાહેર થાય છે. ચારિત્ર અને સ્વભાવ મેધધનુપના જુદા જુદા પ્રકાશના રંગો માફક પોતાનો મહિમા પ્રગટ કરે છે. સ્વર્ગમાં અહેભાઈ નથી. બધા જ ખીજની આત્મિક ઊંચાઈ અને મહિમા જોઈને રાજ થાય છે, અને નિઃસ્વાર્થ ભાવે એકખીજની સેવા કરવાના ગૌરવ માને છે. સ્વર્ગમાંની અસંખ્ય ભેટો અને આરીવાઈ એ બધાના સામાન્ય વપરાશ માટે છે. કોઈપણ વ્યક્તિ સ્વાર્થને કારણું પોતા માટે જ કોઈ ચીજ રાખવાની છચ્છા રાખતી નથી; અને ત્યાં દરેક વસ્તુ બધાને માટે પૂરતા પ્રમાણુમાં છે.

પરમેશ્વર, જે પ્રેમ છે, તેતું વ્યક્તિત્વ ઉચ્ચ્યતમ સ્વર્ગમાં સિંહાસને બિરાજેલા પ્રભુ ઈસુમાં જેવામાં આવે છે, જે ‘ન્યાયીપણુનો સૂર્ય’ તથા ‘જગતનું અજવાળું’ છે. તેનામાંથી સ્વાર્થ્ય પમાડનાર અને જીવનદાયક કિરણો અને પ્રેમ તથા પ્રકાશના મોણાં તેની સૃષ્ટિના છેડા સુધી વહેતાં દેખાય છે. આ પ્રવાહ તેના પ્રત્યેક દૂસ અને સંતમાં થઈને વહે છે, અને જેને તેઓ સ્પર્શો છે, તેમાં જીવનશક્તિ અને અદુલ્હિત કરનાર શક્તિ વહેવા માંડે છે.

સ્વર्गમાં ઉત્તર-દક્ષિણ કે પૂર્વ-પશ્ચિમ નથી, પરંતુ, દરેક વ્યક્તિગત આત્માને કે હૃતને, પ્રભુ ઈસુનું સિંહાસન મધ્યમાં હેખાય છે.

દરેક પ્રકારનાં સુંદર અને પૌર્ણિકારક ઝળકૂલો પણ ત્યાં છે. આ ઉપરાંત ધણું પ્રકારનાં આત્મિક ભોજનો પણ મળે છે. આ બધું આંરોગતાં એક અનુપમ સુગંધ અને આનંદનો અનુભવ થાય છે, અને જ્યારે એ ખારાક પાચન થાય છે, ત્યારે એક પ્રકારની મનોહર સુગંધ જેનાથી તમામ વાયુમંડળ સુગંધિત બને છે તે શરીરનાં છિદ્રો દ્વારા બહાર નીકળે છે.

દૂંકમાં, સ્વર્ગના તમામ રહેવાસીઓની ધર્યા અને મનોકામના ઈશ્વરમાં પૂરી થાય છે, કારણ કે દરેક જીવનમાં ઈશ્વરની ધર્યા પૂર્ણ થાય છે. આથી તમામ પરિસ્થિતિમાં અને સ્વર્ગની તમામ કલ્યાણમાં દરેકને અગ્નયાય પ્રેમનો એક અપરિવર્તનશીલ અનુભવ થાય છે. ન્યાયીપણું ઝળ સનાતન આનંદ અને આશીર્વાદ છે. ★

## સૂધિ-રચનાનો હેતુ અને ધ્યેય

મારી આંખની અલ્સરની પીડાને કારણે થોડા માસ અગાઉ મારી ઓરડીમાં હું એકલો પડેલો હતો. પીડા એટલી બધી હતી કે, હું બીજું કાઈ કરી શક્કું એમ ન હતું, અને આથી મેં મારો સમય પ્રાર્થના અને અધ્યસ્થીમાં ગાળ્યો. એક દિવસ આ રીતે સમય પસાર કરવાની થોડી મિનિટોમાંજ આત્મિક જગત ખુલ્ખું કરવામાં આવ્યું, અને મેં મારી આસપાસ પુષ્કળ દૂતો એકત્ર થયેલ જોયા. હું તરત જ મારી પીડા ભૂલી ગયો, કારણું કે મારું તમામ ધ્યાન તેઓમાં ડેન્શ્રિત થયું. તેઓની સાથે પરસ્પર જે વાતચીત થઈ તેમાંના ડેટલાક વિપયો અહીં વર્ણિતું છું.

## સ્વર્ગનાં નામો

મેં દૂતોને પૂછ્યું, “તમે મને જણાવી શકશો કે, તમે કયા નામે ઓળખાઓ છો ?” એક દૂતે જવાબ આપ્યો, “અમારામાંના દરેકને એક નવું નામ આપવામાં આવ્યું છે, જે તે બ્યક્ટિન અને ધર્મિક સિવાય બીજું કોઈ જણાતું નથી. (પ્રકટી. ૨ : ૧૭). અહીંના અમે બધાએ જુદા જુદા દેશોમાં, જુદા જુદા યુગોમાં પરમેશ્વરની સેવા કરી છે, અને અમારાં નામ બીજાએએ જણાવાં જોઈએ એવી કોઈ આવશ્યકતા નથી. અમારાં પૃથ્વી ઉપરનાં નામ અમારે જાહેર કરવાની પણ કોઈ જરૂર નથી. એ નામો જણાવાનું કદાચ રસપ્રદ બને, પરંતુ તેથી શું ? તેનો કોઈ ઉપયોગ નથી. બીજું કે, અમારાં નામ બીજા દોડો જણે એવું પણ અમે ધર્યાશીલા નથી, રખેને તેઓ અમને મોટા

માને, અને ઈશ્વરને બહલે અમને માન આપે. પરમેશ્વરે અમારા ઉપર પ્રેમ કર્યો અને અમને દુર્દ્શામાંથી આ અનંતસ્થાનમાં જાંચે પહોંચાડચા જ્યાં અમે સહી તેની પ્રેમપૂર્ણ સંગતમાં રહીને તેની સુતિ કરીએ — અને એ જ હેતુ બર લાવવા તેણે આપણું ઉત્પન્ન કર્યાં છે.”

### પરમેશ્વરનું દર્શન

મેં પૂછ્યું, “સ્વર્ગના આ ઉચ્ચયતમ વાતાવરણું રહેનારા દૂતો અને સંતો શું હંમેશાં પરમેશ્વરનાં દર્શન કરે છે? અને જે તેઓ તેમને જોતા હોય તો તે કયા ઇપમાં તેમને દેખાય છે?”

સંતોમાંના એક કહું, “જેવી રીતે સમુદ્ર પાણીથી ભરેલો છે, એ જ રીતે સમસ્ત સુષ્ટિ પરમેશ્વરથી ભરેલી છે, અને સ્વર્ગના હરેક રહેવાસી હરેક દિશામાં પરમેશ્વરની હાજરી અનુભવે છે. જ્યારે કોઈ પાણીમાં દૂષકી મારે છે ત્યારે ઉપરનીચે અને તેની ચારે બાજુ પાણી સિવાય બીજું કંઈ જ હોતું નથી. એ જ રીતે ઈશ્વરની હાજરી પણ સ્વર્ગમાં અનુભવાય છે. સમુદ્રના પાણીમાં જેવી રીતે અસંખ્ય જીવો છે તે પ્રમાણે અપરિમિત ઈશ્વરમાં જીવોનું અસ્તિત્વ છે. પરમેશ્વર અપરિમિત છે, આથી તેનાં સંતાનો જેઓ પરિમિત છે, તેઓ તેને પ્રભુ ઈસુના ઇપમાં જોઈ શકે છે. પ્રભુએ પોતે કહ્યું છે કે, ‘જેઓએ મને જોયો છે, તેઓએ બાપને જોયો છે.’ (ચોહાન ૧૪ : ૬). આત્માઓની આ સુષ્ટિમાં, પરમેશ્વરનાં દર્શન અને અનુભવવાનો આધાર કેટલી હુદે તે આત્માની આત્મિક પ્રગતિ થઈ છે તેના ઉપર રહેલો છે. પ્રભુ ઈસુ પણ એ જ રીતે પોતાનું મહિમાવંત સ્વરૂપ, દરેક આત્માની આત્મિક પ્રગતિ અને આત્મિક ક્ષમતા પ્રમાણે પ્રગટ કરે છે. આત્મિક સુષ્ટિના નીચલા થરના અંધકારના આત્માઓને જે પ્રભુ ઈસુ એ જ મહિમાવંત ઇપમાં દેખાય જે રીતે તે ઉચ્ચયતમ સ્થાનના આત્માઓને દેખાય છે, તો નીચલી કક્ષાવાળા એ મહિમાવંત દર્શય સહન ન કરી શકે. આથી જ તે પોતાના પ્રકટીકરણના

મહિમાવંત ઇપને દરેક વ્યક્તિના આત્માની ક્ષમતા અને તેની આત્મિક પ્રગતિ પ્રમાણે માફકસર ઇપમાં લાવે છે.”

ત્યાર બાદ ભીજ એક સંતે આગળ કહ્યું, “પરમેશ્વરની હાજરી અનુભવી શકાય છે, અને તેમાંથી આનંદ પણ મેળવી શકાય છે; પરંતુ તેનું શાખિદ્વારા વર્ણન થઈ શકતું નથી. જે પ્રમાણે મિડાઈની મીહાશ, વિસ્તારપૂર્વક વર્ણનથી નહિ, પણ ચાખવાથી જ ખખર પડે છે, એ જ પ્રમાણે સ્વર્ગમાંની દરેક વ્યક્તિ પરમેશ્વરની હાજરીને આનંદ મેળવે છે. આત્મિક સૃષ્ટિની દરેક વ્યક્તિ જાણે છે કે, પરમેશ્વર સંબંધીનો તેનો અનુભવ વાસ્તવિક છે, અને આથી શાખિદ્વારા વર્ણન દ્વારા તેને સહાય કરવાની કોઈ એ કોશિશ કરવાની જરૂર નથી.”

### સ્વર્ગમાં અંતર

મેં પૂછ્યું, “સ્વર્ગના જુદા જુદા વાતાવરણ અથવા કક્ષા એક-ભીજથી કેટલે અંતરે કે દૂર છે? એક આત્માને ભીજ વાતાવરણમાં રહેવાની પરવાનગી ન મળે તો શું તે જોવા આતર પણ ભીજ વાતાવરણમાં જઈ શકે છે?”

સંતોમાંથી એક કહ્યું, “જે કક્ષા કે વાતાવરણ માટે તેણે આત્મિક તૈયારી કરી હોય, તે કક્ષામાં જ તે આત્માને જગ્યા આપવામાં આવે છે. આમ છતાં, દૂંકા સમય માટે તે ભીજ વાતાવરણની સુલાકાત લઈ શકે છે. જ્યારે ઉચ્ચતમ વાતાવરણના આત્મા નીચલા થરમાં આવે છે, ત્યારે તેઓને એક જતનું આત્મિક આવરણ આપવામાં આવે છે, જેથી તેઓના દેખાવના મહિમાથી નીચલા થરમાં અંધકારના વાતાવરણમાં રહેનાર આત્માઓ લયભીત ન થને. એ જ પ્રમાણે જ્યારે નીચલી કક્ષાનો કોઈ આત્મા ઉપલી કક્ષામાં જોવા માટે જય છે, ત્યારે તેને પણ એક આત્મિક આવરણ પહેસાવવામાં આવે છે, જેથી તે આ વાતાવરણનો પ્રકાશ અને મહિમા સહન કરી શકે.”

સ્વર્ગમાં કોઈને અંતરનો અનુભવ થતો નથી, કારણ કે જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ અમુક જગ્યાએ જવાની છચ્છા કરે છે ત્યારે તે તરત લ્યાં પહોંચી જય છે. પૃથ્વી ઉપર જ અંતરનો અનુભવ થાય છે. જો કોઈ વ્યક્તિ કોઈ સંતોને બીજા વાતારણમાં જોવા છચ્છે તો ક્ષણ-માત્રમાં તે લ્યાં પહોંચી જય છે, અથવા તે દૂરનો સંતતેની સન્મુખ હાજર થાય છે.

### કરમાઈ ગયેલી અંજુરી

મેં પૂછ્યું, “કોઈને કોઈ હેતુ માટે દરેક વસ્તુને ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે, પરંતુ કોઈવાર એમ લાગે છે કે, એ હેતુ સફળ થયો નથી. દાખલા તરીકે, અંજુરીને હેતુ ફળ બિગનવવાનો હતો, પરંતુ જ્યારે પ્રભુને તેના ઉપરથી ફળ પ્રાપ્ત ન થયું, ત્યારે તેને ચીમળાવી નાંખો. શું તમે મને કહી શકશો કે, તેને ઉત્પન્ન કરવાનો હેતુ સફળ થયો કે નહિ?”

એક સંતે જવાબ આપ્યો, “એશક, તેનો હેતુ સફળ થયો હતો, અને અધિકપૂર્ણ રીતે પૂરો થયો હતો. જીવનનો પ્રભુ દરેકને એક ખાસ હેતુ માટે જીવન બદ્ધ કરે છે. પરંતુ જો તે હેતુ સફળ ન થાય, તો તેને જીવન પાછું લઈ લેવાની સત્તા છે, જેથી વધારે મોટો હેતુ પૂરો કરી શકાય. બીજાઓને શિક્ષણ આપવા અને જીંયે લાવવા પરમેશ્વરના હળવો સેવકોએ પોતાનાં જીવનોનાં બલિદાન આપ્યાં છે. બીજાઓ માટે પોતાનાં જીવન હોમી દેવાથી તેઓએ તેમની મહદ્દ કરી છે, અને પરમેશ્વરનો ઉચ્ચતમ હેતુ પાર પાડયો છે. આમ જો મનુષ્ય ને અંજુરી કરતાં મહાન છે, અને બીજા તમામ ઉત્પન્ન કરેલ જીવો કરતાં શૈક્ષણ છે, તેને માટે પોતાનું જીવન બીજાઓ માટે હોમી દેવાનું એક ઉચ્ચિત અને ઉમહા કર્ય હોય, તો પછી એક વૃક્ષને, ભૂલો કરતી એક પ્રભના શિક્ષણ અને ચેતવણી માટે, પોતાનું જીવન અપીં દેવું, કેવી રીતે અન્યાયી ગણી શકાય? આ રીતે પ્રભુ

ઈસુએ આ અંજરી મારફતે યહુદીએ અને આખી પૃથ્વીને એક મોટો  
પાડ શાખાઓ કે, જેઓનું જીવન ફળદાયી નથી, અને જે હેતુસર  
તેઓનું ઈશ્વરે સર્જન કર્યાં, તે અર લાવવામાં નિષ્ઠળ નીવડે, તો તેઓ  
પણ તહેન ચીમળાઈ જશે, અને વિનાશ વહેરશે.”

ઇતિહાસના સત્ય બનાવે આપણું રૂપી બતાવે છે કે, તે  
સમયનું ધર્માધ અને સંકુચિત મનોવૃત્તિવાળું યહુદી રાષ્ટ્રજીવન  
પોતાના ફળરહિત જીવનને કારણે અંજરીની માફક ચીમળાઈ ગયું  
હતું. આ જ રીતે ભીજાએ જેઓ બહારથી ફળદાયી લલે દેખાય,  
પરંતુ તેઓનું ફળરહિત જીવન ભીજાએ માટે છેતરપિંડીનું કારણ  
બને છે, અને આથી તે શાપિત બનીને નાશ પામશે. જે કોઈ એવો  
વિરોધ કરે કે, જ્યારે પ્રલુબ ઈસુએ અંજરીને શાપ હીધો, ત્યારે એ  
ફળની મોસમ ન હતી, અને આથી તેની ઉપર અંજરની આશા રાખવી  
ન જોઈએ, તો તેણે આ યાદ રાખવું જોઈએ કે, સારાં કામ આટે  
કોઈ મોસમ નક્કી કરેલી નથી, કારણ કે અધી મોસમો અને સમય  
સમાન રીતે સારા કામ માટે છે, અને મનુષ્યે પોતે જ પોતાનું  
જીવન ફળદાયી બનાવવું જોઈએ, અને પોતાના સર્જનનો હેતુ સિદ્ધ  
કરવો જોઈએ.

### મનુષ્ય શું સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિ છે ?

મેં પ્રશ્ન કર્યો, “જે પરમેશ્વરે મનુષ્યો અને તમામ ઉત્પત્તિને  
સંપૂર્ણ બનાવી હોય, તો શું તે લાભકર્તા ન નીવડત ? કારણ કે ત્યારે  
મનુષ્યો પાપ ન કરત, અને પાપને કારણે હુનિયામાં અનુભવાતાં હુઃઅ  
અને પીડા પણ ન હોત, પરંતુ હવે સૂષ્ણિ મિથ્યા આડંબરને આધીન  
છે, અને આથી આપણું તમામ પ્રકારની પીડા ભોગવવી પડે છે.”

એક હૂત ને ઉચ્ચ્યતમ વાતાવરણમાંથી આપ્યો હતો અને ત્યાં  
ઉચ્ચ્યસ્થાન ભોગવી રહ્યો હતો, તેણે જવાબ આપ્યો, “ ઈશ્વરે મનુષ્યને  
એક યંત્રસમાન ઘડયું નથી જે પોતાની મેળે કામ કરતું રહે. તારા

અને ગ્રહો માફક પોતાના સુકરર કરેલા ફરવાના ભાર્ગની બહાર નીકળી ન જવાનું ભાવિ પણ તેને માટે નિર્ધારિત કર્યું નથી. ધર્ષિરે મનુષ્યને પોતાના ઇપ અને પ્રતિમા પ્રમાણે એક સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિ ઘડીને તેને જાન, સંકલ્પ અને સ્વતંત્રપણે કામ કરવાની શક્તિ આપી છે, અને આથી તે ખીજુ તમામ ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુઓ કરતાં શેષ છે. જે તે સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિ ન હોત, તો તે પરમેશ્વરની સંગતિનો આનંદ પ્રાપ્ત કરી શકત નહિ. તેને સ્વર્ગીય આનંદનો અનુભવ પણ પ્રાપ્ત ન થાત, કારણું કે એવી પરિસ્થિતિમાં તે માત્ર એક યંત્ર હોત, જે અનુભવ વગરની અવસ્થામાં પોતાની જાણથાર કામ કરત; અથવા તારાઓ માફક હોત, જે અપરિમિત અંતરિક્ષમાં પોતે પોતાના કાર્યથી અજાણું રહીને ધૂમતા ફરે છે. પરંતુ મનુષ્ય એક સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિ હોવાથી પોતાની પ્રકૃતિના બંધારણને કારણે આ જતની આત્મા વગરની પૂર્ણતાનું વિરોધી છે, અને આ પ્રકારની પૂર્ણતા તે અપૂર્ણતા જ હોત, કારણું કે આવો મનુષ્ય એક માત્ર ગુલામ હોત, જેની પૂર્ણતા તેને અમુક કાર્ય કરવાની ફરજ પાડત, અને તેમ કરવામાં તેને કોઈ આનંદ પણ પ્રાપ્ત ન થાત, કારણું કે તેમાં તેની પોતાની પસંદગી ન હોત, અને તેને પથ્થર અને દેવ અનેમાં કોઈ તફાવત જણાત નહિ.”

મનુષ્ય, અને તેની સમસ્ત સૃષ્ટિ મિથ્યા આડંબરને આધીન છે, પરંતુ સહા માટે નહિ. પોતાના અનાર્ગાંકિતપણુને લઈને, મનુષ્ય પોતાને અને ખીજ તમામ જીવોને આ મિથ્યા આડંબરની રિથતિમાં હુઃખ અને કષ્ટમાં લાવ્યો. આ આત્મિક સંધર્ષમાં જ તેની આત્મિક શક્તિનો સંપૂર્ણ વિકાસ થઈ શકે છે, અને આ સંધર્ષ માર્ગે જ તે પોતાની સંપૂર્ણતા માટેનો પાડ શીખી શકે છે. આથી જ્યારે મનુષ્ય સ્વર્ગમાં સંપૂર્ણતાએ પહોંચે છે, ત્યારે આ પૃથ્વીનાં સંધર્ષ અને પીડા માટે તે ધર્ષિરનો ઉપકાર માનશે, કારણ કે ત્યારે જ તેને

ભાન થશે કે, ‘જેઓ તેના સંકલ્પ પ્રમાણે તેહાયેલા છે તેઓનો  
એકંદરે સધળું હિતકારક નીવડે છે.’ (ઇમી. ૮ : ૨૮).

### પરમેશ્વરના પ્રેમનું પ્રકટીકરણ

એક સંતો કહ્યું, “સ્વર્ગના તમામ રહેવાસીઓ જાણે છે કે,  
પરમેશ્વર પ્રેમ છે, પરંતુ આ તથ્ય અનંતકાળ સુધી ધ્રુવું રહ્યું હતું  
કે તેનો પ્રેમ એટલો અહલુત હતો કે તે પાપોઓને બચાવવા મનુષ્ય-  
દેહ ધારણું કરશે, અને તેઓના ઉદ્ઘારને માટે વધ્યસ્તંભ ઉપર પોતાનો  
પ્રાણ આપશે. તેમણે આ પ્રમાણે હુઃખ વેહયું જેથી મનુષ્ય અને  
તમામ સૃષ્ટિ ને મિથ્યા આડંબરને આધીન છે તેઓનો બચાવ કરી  
શકે. આ રીતે મનુષ્ય બનવામાં પરમેશ્વરે પોતાનું હૃદય પોતાના  
સંતોને બતાવ્યું છે, પરંતુ જે આ પ્રેમ પ્રદર્શન માટે બીજે કોઈ  
ઉપાય શાધ્યો હોત, તો તેનો પ્રેમ અપરિમિત પ્રેમ સદાને માટે  
છુપાયેલો જ રહેત.

સમર્પણ સૃષ્ટિ, આશાપૂર્ણ દબિથી પરમેશ્વરના સંતાનોની પ્રગટિ  
થવાની રાહ જુઓ છે, જ્યારે તેઓનો મુનરુદ્ધાર થશે, અને તેઓ  
મહિમા ગ્રાસ્ત કરશે. પરંતુ હાલમાં તો તેઓ અને સમર્પણ સૃષ્ટિ  
જ્યાં સુધી નવી ઉત્પત્તિ આવે નહિ ત્યાં સુધી, નિસાસો નાખતાં  
પ્રસૂતિની વેહનાથી કષ્ટ ભોગવતા રહેશે. જેઓનો નવો જન્મ થયો  
છે તેઓ પણ પોતામાં નિસાસા નાંખશે, અને શરીરના ઉદ્ઘારની રાહ  
જોતા રહેશે. તે સમય પાસે આવી રહ્યો છે, જ્યારે સમર્પણ સૃષ્ટિ  
દરેક બાધતમાં ઈશ્વરને આશાધીન રહીને, હુષ્ટતામાંથી અને વ્યર્થ-  
પણામાંથી સદાને માટે ધૂટકારો પામશે, અને પછી અનંતકાળ સુધી  
તે પરમેશ્વરમાં આનંદિત રહેશે, અને જે હેતુ માટે તેનું સર્જન  
કરવામાં આવ્યું છે તે પોતામાં પૂર્ણ કરશે. ‘પછી પરમેશ્વર જ સર્વમાં  
સર્વ હશે.’” (ઇમી. ૮ : ૧૮-૨૩).

દૂતોએ ધરણી ભાગતો વિષે મારી સાથે ચર્ચા કરી, પરંતુ તેનું  
આલેખન કરવું શક્ય નથી; કારણું કે આ પૃથ્વીની ડોઈપણું ભાષા કે  
ઉપમા દારા હું એ ઊંડાં આત્મિક તરવોનું વર્ણન કરી શકું તેમ  
નથી. દૂતોએ પણ તેવી જ ચર્ચા રાખી હતી કે, હું પણ તેનું વર્ણન  
કરવાની ડેશિશ ન કરું, કારણું કે આત્મિક અનુભવ વગરની ડોઈ  
વ્યક્તિ તે સમજ શકે તેમ નથી, અને આથી એવી ખીક રહે છે કે,  
તેઓ મદ્દહર્યપ બનવાને બહલે ગેરસમજ અને ભૂલનું કારણ બની જય.  
એટલા માટે જ મેં અમારા વાર્તાલાપના બહુ થોડા અને સાદ્ય બનાવો  
લખ્યા છે, અને એવી આશા રાખી છે કે, તે મારફ્તે ધરણાએ  
માર્ગદર્શન અને ચેતનણી, શિક્ષણ અને હિલાસો પ્રાપ્ત કરે.

આ ઉપરાંત, એ સમય હવે બહુ દૂર નથી જ્યારે મારા વાચ્યકો  
નાંની સુષ્ઠિમાં પ્રવેશ કરશે, અને એ બધું પોતાની આંખે જેશે. પરંતુ  
સનાતન ઘેર જવા માટે જ્યારે આ પૃથ્વી સહને માટે છોડી દઈ એ  
તે અગાઉ આપણે ઈશ્વરકૃપાની સહાયથી, અને પ્રાર્થનાના આત્માથી,  
આપણુને સોંપાયેલું કામ, સંપૂર્ણ વફાહારીથી પૂરું કરીએ. આમ  
વરીંશું તો આપણા જીવનનો ઉદ્દેશ પૂરો કરીશું, અને ડોઈપણું જાતના  
સંદેહની છાયા વગર આપણા આકાશમાંના બાપના રાજ્યના  
સહકાળિક આનંદમાં પ્રવેશીશું.



## સાધુ સુંદર સિંગફૂત પુસ્તિકાચો

૧. શુરુને ચરણે [ જૂની કિંમતે ]	૧-૦૦
૨. સાચું જીવન ,,,	૧-૦૦
૩. સાચું મોતી ,,,	૧-૦૦

### [ નવાં જ પ્રકાશનો ]

૪. સત્યની શોધ [ પ્રથમ આવૃત્તિ ]	૨-૦૦
૫. વાસ્તવિકતા તથા ધર્મ „	૨-૦૦
૬. આત્મિક સંસાર „	૨-૦૦

### [ દૂંક સમયમાં ખાડાર અડશે ]

- ૭. પ્રિસ્તસહિત અને પ્રિસ્તરહિત
- ૮. આત્મિક જીવન

### પ્રાપ્તિસ્થાન

## ગુજરાત પ્રિસ્તી સાહિત્ય મંડળ

[ ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બૂક સોસાયરી ]

સાહિત્ય સેવાસદ્ધન

એલિસથ્રિજ - અમદાવાદ. ૩૮૦૦૦૬

ମେଲାରୀଙ୍କ ନେତ୍ରରେ ହାତ ଥିଲା

୦୦-୫ [ନେତ୍ର ହୋଇ] ହୋଇ ହୋଇ  
୦୦-୫ ଏ ହୋଇ ହୋଇ  
୦୦-୫ ଏ ହୋଇ ହୋଇ

[ନେତ୍ରରେ ହାତ ]

୦୦-୫ [ନେତ୍ର ହୋଇ] ହୋଇ ହୋଇ  
୦୦-୫ ଏ ହୋଇ ହୋଇ  
୦୦-୫ ଏ ହୋଇ ହୋଇ

[ନେତ୍ର ହାତ ହୋଇ ହାତ ]

ନେତ୍ରରେ ହାତ ହୋଇ ହୋଇ  
ହୋଇ ହୋଇ

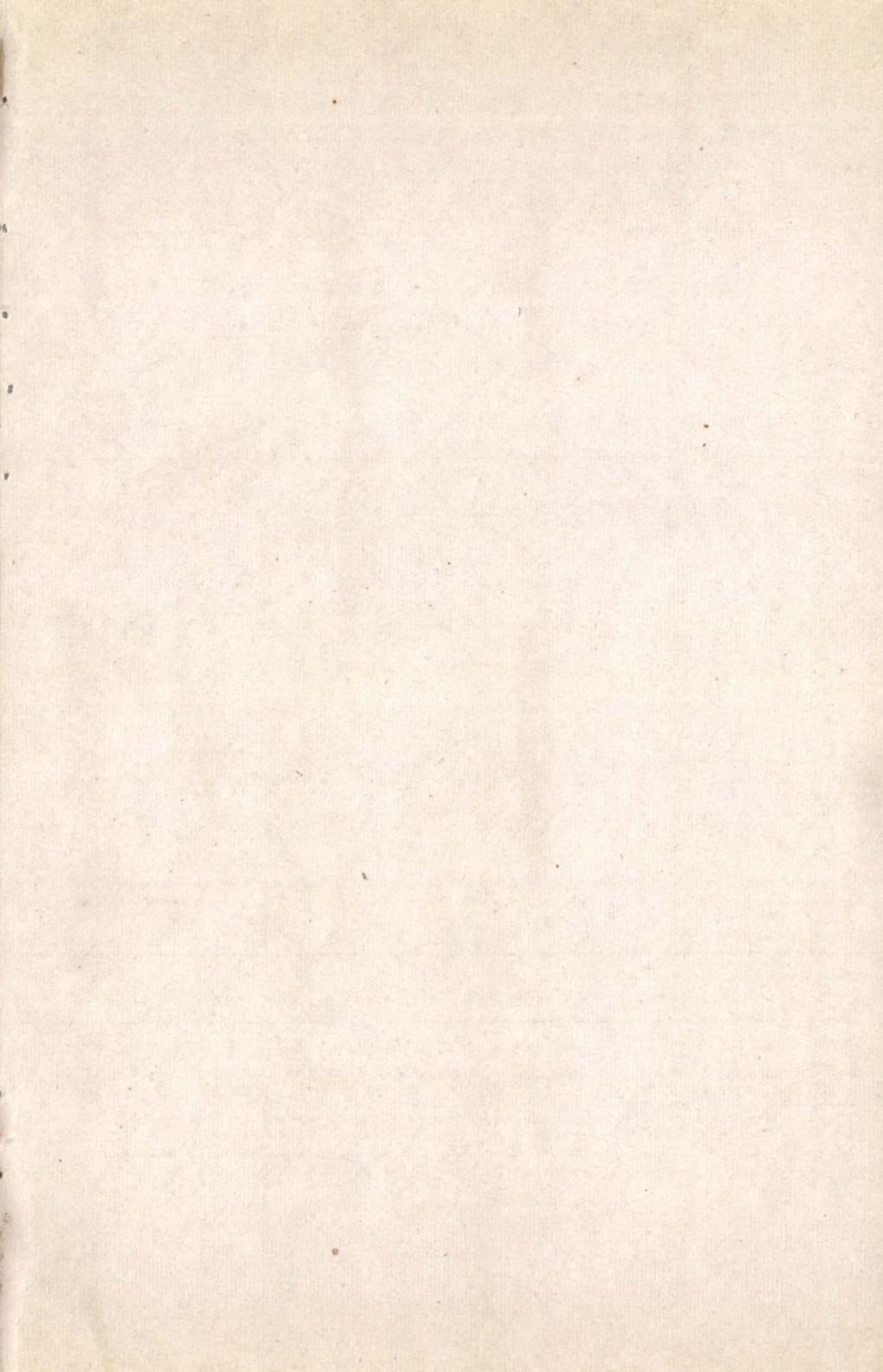
ନେତ୍ରରେ

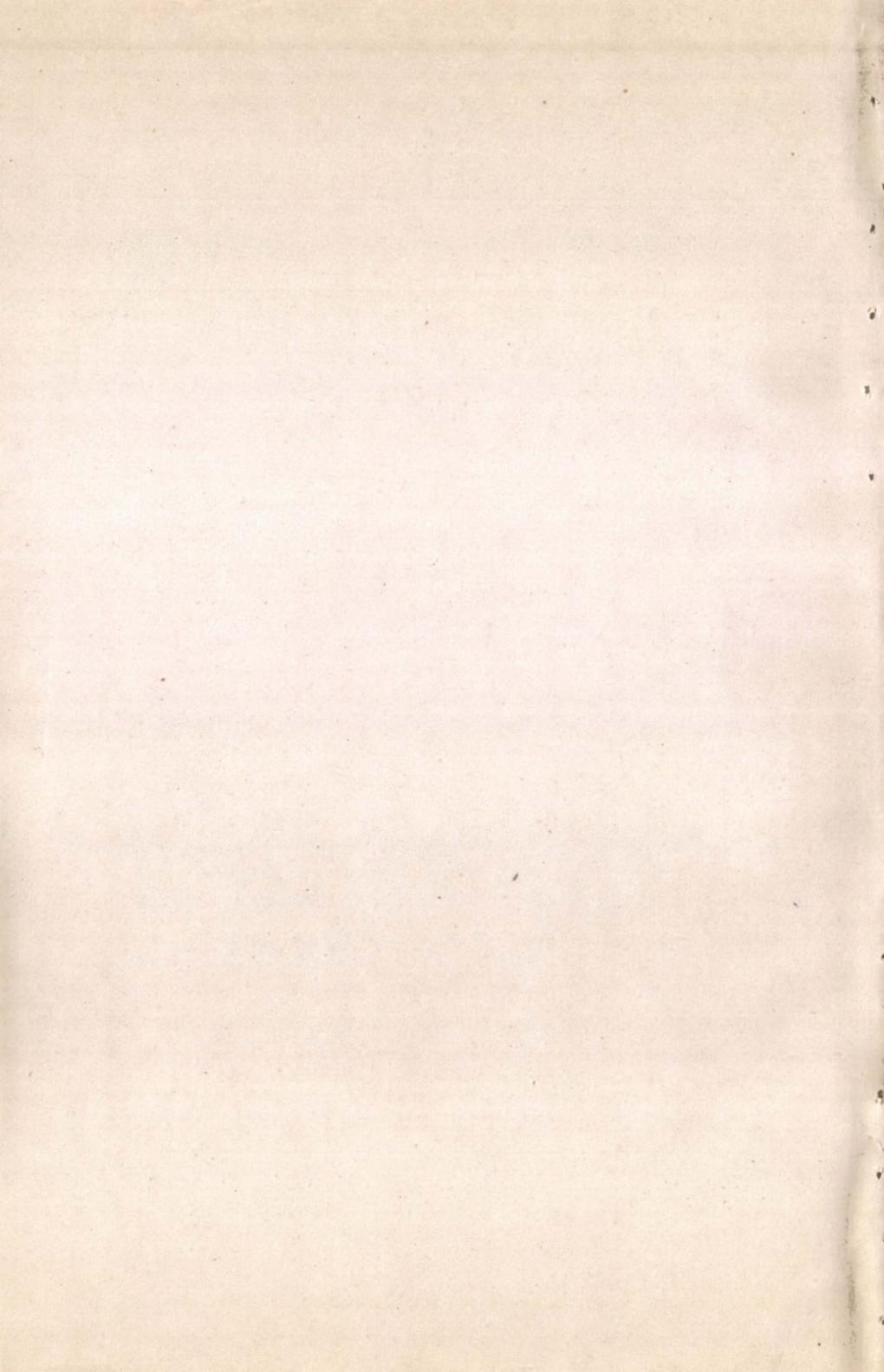
ନେତ୍ର ହାତରେ ହୋଇ ହୋଇ

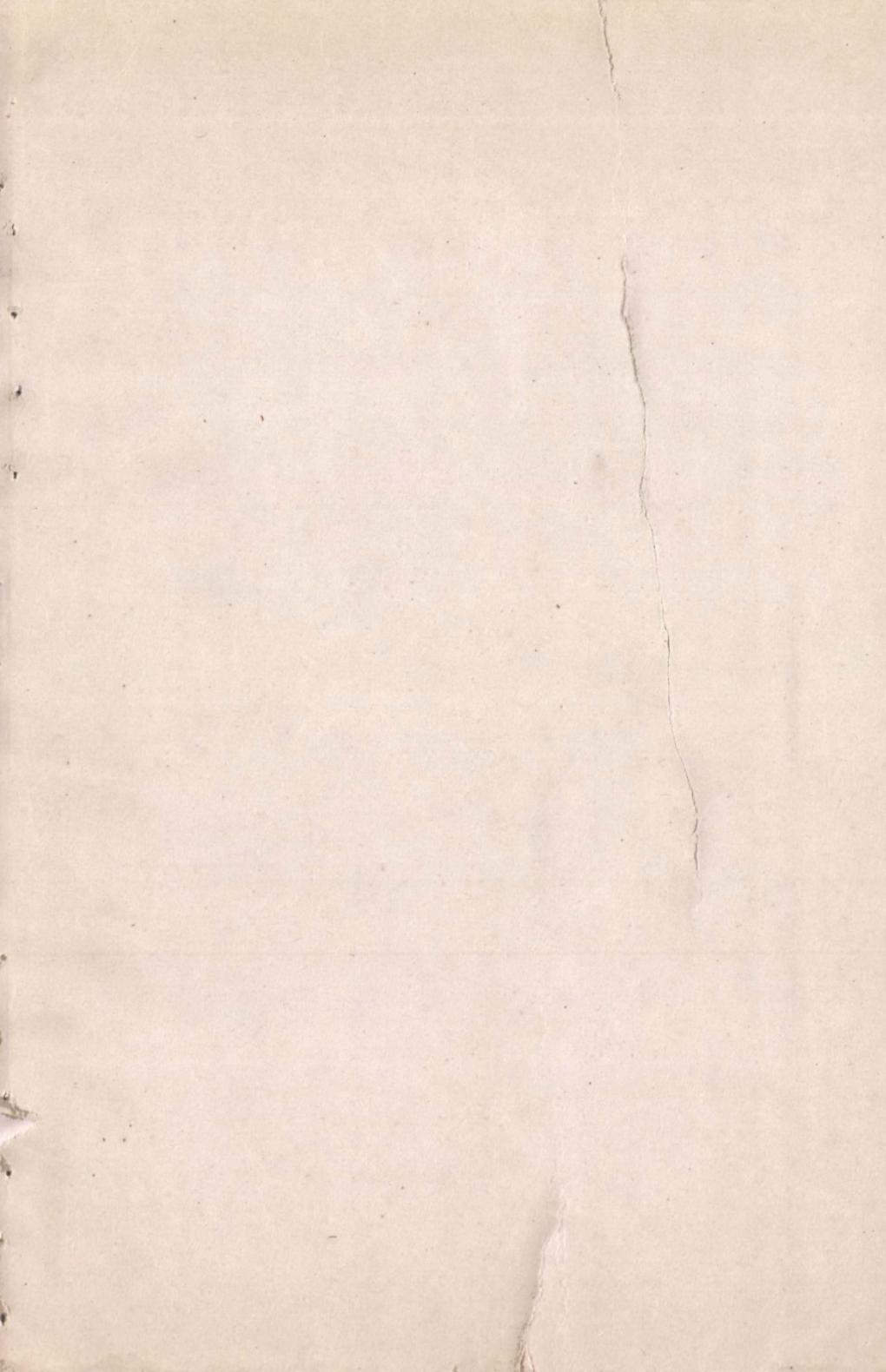
[ନେତ୍ରରେ ହାତ ହୋଇ ହୋଇ ]

ନେତ୍ରରେ ହାତରେ

ନେତ୍ରରେ ହାତରେ - ହୋଇ ହୋଇ









GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP  
OF PHILADELPHIA  
425 CENTRAL AVE.  
CHELTENHAM, PA 19012-2103

આપરાણ • ડીપ્ક પ્રિન્ટરી • અમદાવાદ